

Memòria de la intervenció arqueològica preventiva

realitzada a la finca Basses de Sant Pere 3,

(Barcelona, Barcelonès)

elaborada per l'empresa ATICS

el 15 de març de 2012

per a la direcció de l'obra

□□□□ □□ □□□□□□□□□□

1- FITXA TÈCNICA.....	5
2- INTRODUCCIÓ.....	6
3- MARC GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC DEL JACIMENT	7
3.1- Situació del jaciment.....	7
3.2- Context geològic.....	7
3.3- Context geogràfic.....	8
4- CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC.....	11
4.1- Context històric.....	11
4.2- Intervencions prèvies.....	12
5- METODOLOGIA.....	16
6- DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS.....	17
6.1- Fase de consolidació estructural.....	17
6.2- Fase d'excavació en extensió.....	21
7- CONCLUSIONS.....	28
8- BIBLIOGRAFIA.....	33

ANNEX 1. FITXES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 2. INVENTARI DE MATERIAL

ANNEX 3. DIBUIX DE MATERIAL

ANNEX 4. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 5. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

1. Dades bàsiques de l'obra

<p>Indicador de l'obra</p> <p>Codi de l'obra</p>	<p>Carrer Basses de Sant Pere 3</p> <p>Codi 032/10</p>
<p>Indicador de l'obra</p>	<p>Districte Ciutat Vella</p> <p>Barcelona</p>
<p>Indicador de l'obra</p> <p>Indicador de l'obra</p> <p>Indicador de l'obra</p>	<p>X: 431555</p> <p>Y: 4582383</p> <p>Z: 4.54 metres snm</p>
<p>Indicador de l'obra</p>	<p>Zona urbana</p>
<p>Indicador de l'obra</p>	<p>Preventiva terrestre</p>
<p>Indicador de l'obra</p>	<p>Control i/o excavació</p>
<p>Indicador de l'obra</p>	<p>22 de març al 2 d'abril de 2010</p> <p>31 de maig al 18 de juny</p> <p>11 d'octubre al 31 de desembre de 2010</p>
<p>Indicador de l'obra</p>	<p>Foment de Ciutat Vella</p>
<p>Indicador de l'obra</p>	<p>Direcció: Vanesa Triay Olives</p> <p>Jordi Plans Canal</p>

2 ■■■■■■■■■■■■

La present memòria arqueològica recull els resultats obtinguts de la intervenció arqueològica preventiva portada a terme a la finca Basses de Sant Pere 3 de Barcelona en el decurs de l'execució de les obres de rehabilitació i reforma de l'edifici. Les obres han motivat la intervenció arqueològica entre el 22 de març i el 31 de desembre de 2010 i han estat promogudes per Foment de Ciutat Vella i portada a terme per la constructora Beta Conkret S.A. Construccions.

La direcció arqueològica d'aquesta intervenció (codi 032/10) ha estat assumida pels arqueòlegs Vanesa Triay Olives i Jordi Plans Canal de l'empresa d'arqueologia ATICS S. L Gestió i Difusió del Patrimoni Arqueològic i amb la supervisió del Servei d'Arqueologia de l'ICUB.

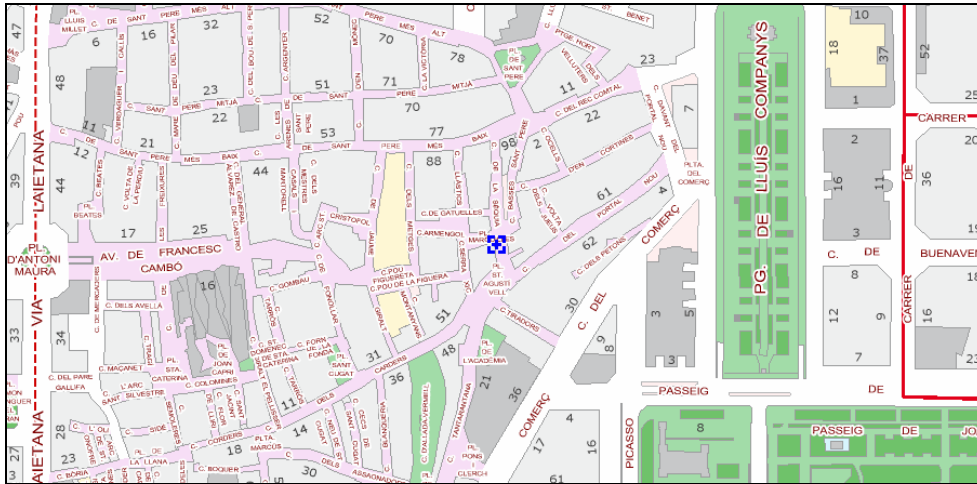
El fet que la zona afectada es trobi situada en un indret d'interès arqueològic i alt valor històric ha donat peu a què es considerés necessari un control arqueològic preventiu en vistes a la possible aparició de restes i estructures, seguint el procediment establert per la llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, i el Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Així doncs, l'emplaçament dels treballs es troba situat dins una de les zones pertanyents a *suburbium* de la ciutat romana i pròxima a la Via Augusta (actuals carrers carders i Corders). En època medieval i moderna el Rec Comtal marca de manera determinant el desenvolupament del barri amb l'aparició de nombroses indústries i treballs relacionats amb l'aigua que aquest porta.

3

3.1 ac de ac en

La intervenció es troba dins de l'entramat urbanístic de la ciutat de Barcelona, concretament el que s'anomena barri de Sant Pere.



3.2 on ex eo c

L'estructura geològica del Pla de Barcelona presenta per un costat els materials paleozoics que defineixen la serra de Collserola. Aquesta està formada per pissarres les quals s'assenten damunt d'un basament granític que aflora en algunes zones d'Horta i del Guinardó i que domina a la serra de Marina. Al costat del Vallès, cap a Montcada i Olorda, la serralada presenta formacions de calcàries devòniques que són objecte d'explotació per empreses cimiteres.

Els materials del Secundari venen definits per les calisses dolmòtiques, gresos i argiles vermelles que trobem als turons de la zona nord-est del Pla. En el Terciari, predominen les formacions miocèniques i pliocèniques que es van sedimentar amb la transgressió marina del terciari superior, es tracta de la intercalació de margues blaves i gresos vermell-gris¹. A la part baixa del Pla trobem una sèrie d'elevacions amb una orientació nordest-sudoest produïdes a partir del plegament de les formacions pliomicocèniques a conseqüència de la falla que va afectar a la costa (Mons Taber, Puig de les Fàlzies...). Damunt d'aquest substrat s'assenta el material quaternari del qual s'han diferenciat dues unitats²:

¹ PALET, J.M. 1994, pàg.46-47.
² SOLÉ, L. 1963.

La plataforma superior s'inicia des del peu de la Serralada del Tibidabo i baixa fins al mar. Aquesta, que està molt afectada per l'acció dels torrents, és on s'assenta la ciutat, sobre tot el sector antic. En el substrat presenta argiles i sorres grogues pliocèniques damunt de les quals trobem els derrubis quaternaris molt potents, graves anguloses dins d'una matriu d'argiles vermelles que provenen de la zona del Tibidabo per aportacions torrencials.

La plataforma baixa va del graó o talús erosiu de 20/30m de desnivell fins a la línia de costa. Està constituït per la formació de les terrasses i deltes dels rius Llobregat i Besòs.

L'acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que ha permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat tan violent, es poden diferenciar tres nivells que es superposen quasi sempre en el mateix ordre i que es repeteix cíclicament unes tres vegades, és per aquest motiu que se'l coneix com "tricycle". Aquests nivells son de baix a dalt³:

Argiles vermelles de procedència col·luvial i que seria la conseqüència d'un sòl format en condicions de clima semblant al de les regions tropicals humides, es a dir, una fase humida i una altra de seca.

Llims groguencs d'origen eòlic, loess, i que sembla que es formarien amb un clima sec i fred.

Per últim, trobem el torturà, aquestes crostes calcàries s'haurien format en períodes de transició entre els dos climes anteriors, és a dir, més humit que durant el loess perquè hi hagués circulació de carbonat càlcic, però més càlid que el primer nivell, per tal que s'evaporés l'aigua.

En aquest nivells anirien incidint els diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de llims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicaria l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle.

3.3.1. Context geogràfic

El lloc de la intervenció s'ubica al Pla de Barcelona, una de les unitats morfològiques que configuren el territori, anomenat Barcelonès, que s'estén des de la costa mediterrània a la Serralada Litoral, concretament entre el tram de la serra de Collserola i els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs respectivament van a sortir a la mar amb la formació dels seus deltes. D'aquesta manera el territori presenta dos elements morfològics clars: la serra de Collserola i la plana.

La Serra de Collserola, horst compost per granits i esquistos, presenta unes altituds molt moderades, entre els 300 i 500 metres, destacant el Tibidabo que arriba als 512m. Al nord, aquesta carena comença sobre el riu Besòs amb el turó d'en Manyoses (210m) i al sud-oest destaca el puig de Sant Pere Màrtir com a darrera elevació (399m). La carena presenta diversos passos de muntanya que possiblement han servit de vies de comunicació al llarg de la història. És el cas del Collserola, entre el Tibidabo i el turó de Santa Maria; el Portell de Valldaura a la capçalera d'aquesta vall; el Forat del Vent i el coll de

³ SOLÉ, L. 1963, pàg.29-31.

la Ventosa prop del turó Blau; i el coll de Vallvidrera a la capçalera de la riera Blanca⁴.

El Pla de Barcelona es troba obert al mar i limitat per la Serralada Litoral i al sud per la falla que segueix des de Garraf i el turó de Montjuïc (que és el punt més elevat, 173m) fins al turó de Montgat, més enllà del Besòs. Aquesta falla és visible a través de l'esglaó, d'uns vint metres, que sembla separar l'eixample de la ciutat vella i que es documenta en la morfologia urbana: la baixada de Jonqueres, la Via Laietana i els carrers de les Moles, d'Astruc, de Jovellanos.

Arran d'aquest esglaó s'ha dividit la plana en dos sectors:

Plana alta: va des de la Serralada fins aquest esglaó, la qual es caracteritza per una cota de 20m s.n.m. i amb una pendent del 4%. Aquesta està formada per el sòcol paleozoic damunt del qual, l'acció de les distintes rieres, han aportat materials detrítics diversos.

Plana baixa: aquesta s'estén des de l'esglaó fins a la costa i presenta un escassíssim pendent (0,35%). La seva formació és de caràcter al·luvial, materials aportats per les rieres, les corrents marines i sobretot per l'acció dels rius Besòs i Llobregat, amb la formació de les seves planes deltaïques. En aquesta zona es formarien els estanys i aiguamolls tan típics de la costa mediterrània que, a mida que la línia de costa avancés, anirien desapareixent.

L'acció antròpica també hauria contribuït amb la dessecació d'aquests elements. Alguns d'aquests estanys han estat documentats en èpoques més recents dins de la història, com són els casos de la Llavineria a la zona de Sant Martí, el de Banyols als passeigs de Sant Joan i Lluís Companys, l'estany del Port o el del Cagalell que es situa per la zona de Sant Pau.

En aquesta plana es distingeixen petits turons arran de mar que tenen el seu origen en els plegaments de dipòsits marins del miocè i el pliocè⁵. És en el cas de la muntanya de Montjuïc, del turó dels Ollers, del sector dels carrers d'Escudellers i Nou de Sant Francesc, de les Falzies on es localitza l'antiga Llotja i del Tàber, on s'assentava la ciutat romana. El constant progrés de la línia de costa degut a l'aportació dels arrossegaments del Besòs i al corrent marí tangencial a la costa que aporta terres del Maresme, van contribuir al reblliment d'estanys i aiguamolls i van anar encerclant aquests turons, passant a formar part de la terra ferma.

Pel que fa a la xarxa hidrogràfica d'aquesta zona podem assenyalar que respon a les típiques característiques d'una xarxa mediterrània. Per un costat tenim els dos rius que delimiten el Pla: el Besòs i el Llobregat. Aquests són rius de caràcter extralocal, ja que un neix a la zona del Prepirineu (el Llobregat) i l'altre a la serralada Prelitoral, no obstant tots dos desemboquen a la costa barcelonina després de travessar les serralades litorals. La seva principal característica és que el seu règim fluvial és irregular, amb fortes avingudes, depenent en gran mesura de les condicions climàtiques⁶. Aquest tret és també el que defineix l'altre element de la xarxa hidrogràfica: les rieres. Aquestes són de caràcter torrencial, neixen al costat marítim de la Serralada

⁴ PALET, J.M. 1994.

⁵ PALET, J.M. 1994, SOLÉ, L. 1963, AAVV, 1984

⁶ PALET, J.M. 1994.

Litoral i davallen pel pla lleugerament inclinat. Els seus cursos erosionen el substrat geològic del pla formant torrenteres i contribuint a la creació d'un paisatge ple d'ondulacions i valls. Amb les seves crescudes aquests torrents arrastren tot tipus de materials detrítics.

En funció de la seva orientació s'han dividit en tres sectors:

Sector central: el qual recollia les aigües del vessant del Tibidabo i conformaven la riera de Vallcarca i la riera de Sant Joan que baixaven per la zona de Gràcia i per l'actual passeig de Sant Joan; la riera de Sant Gervasi i Sant Miquel que baixaven per l'actual Passeig de Gràcia entrava a ciutat pel Portal de l'Àngel, plaça del Pi i desembocava al mar pel carrer dels Còdols i posteriorment sembla ser que es va desviar per fora de la tercera muralla i aniria a desembocar al Cagalell per evitar les riuades; per Vallvidrera baixarien els torrents que més endavant configuraven la riera de Magòria o de Mogoria, que desembocava al Cagalell i que sembla que el seu curs coincidiria amb l'actual traçat que dibuixa el paral·lel; en aquesta zona també hi trobem la riera de Valldonzella que neix a la zona de Sarrià; cap l'est trobem els torrents de la Guineu, el del Pecat, el d'en Mariner i el Bogatell que desembocarien directament a la mar.

Sector sud-oest: són els torrents que porten les aigües cap la zona sud-oest de Montjuïc del qual destaquen dos torrents: Torrent Gornal, que neix a la zona de Sant Pere Màrtir, i desemboca a la mar ja dins de l'Hospitalet de Llobregat; i la riera Blanca que neix de la unió de diversos torrents i rieres procedents del Mont d'Òssa, fa de límit entre aquest municipi i Barcelona.

Sector nord: el componen els torrents que desemboquen al Besòs, que han contribuït en la creació del delta d'aquests riu, i la riera d'Horta que comparteix desembocadura amb el Besòs.

Totes aquestes rieres han estat objecte d'adequacions, desviaments, canalitzacions, etc..., per tal de millorar i ampliar l'espai urbà al llarg de la història. Les diverses muralles van anar fent de dic per aquestes rieres. No obstant, en època de Pere III, al segle XIV, es van desviar les aigües de la riera de Magòria molt abans d'entrar a ciutat, ja que els aiguats envaïen el carrer Hospital i penetraven a ciutat pel tram dels carrers que es coneixen com a Riera Alta i Riera Baixa. Ja en el segle XVIII, aquesta riera es va desviar cap el sector del Port, al sud de Montjuïc⁷. Aquesta acció es repetirà en diversos sectors de la ciutat, amb altres canalitzacions i desviaments.

Geològicament hi ha una unitat quaternària (pleistocè i holocè) que cobreix una de terciària. D'època quaternària a l'holocè, on es localitza l'activitat antròpica, es registren nivells d'argila, sorres i graves d'origen torrencial i col·luvial, a part dels estrats superiors que és on es registrava la major presència de restes arqueològiques d'època contemporània i moderna.

⁷ PALET, J.M. 1994.

4□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□

4.1 □ □ on ex □□□□□□□ c□

La *Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino*, neix *ex novo* al voltant del que coneixem des d'època medieval com a *Mons Taber* entre els anys 15 i 13 abans de la nostra era. Aquesta neix dins el context d'un projecte més ampli de reestructuració del quadrant nord de la Península Ibèrica potenciat per l'emperador August a l'acabar la segona fase de les guerres càntabres l'any 19 aC.⁸

Els primers romans construeixen la ciutat amb un traçat similar al d'un *castrum* militar basat en dos carrers perpendiculars, *cardo* i *decumanus*, l'encreuament dels quals dona lloc a un espai obert, el *fòrum*, que funciona com a centre vital de la ciutat. Aquest nou espai es troba delimitat per una muralla. Fora del recinte emmurallat, el Pla de Barcelona esdevé en l'*ager* de la ciutat romana, format per vil·les, establiments industrials, monuments, vies i necròpolis.

El nucli originari del barri l'hem de situar al voltant del monestir de Sant Pere de les Puel·les, fundat cap el 945 pel comte Sunyer de Barcelona al costat d'una antiga capella dedicada a Sant Sadurní. El desenvolupament poblacional fou bastant ràpid i, ja al segle XI es parla de Sant Pere com una de les *vilanoves* crecudes al voltant de l'antic nucli romà, basada en una economia agrícola i ramadera, similar a les *vilanoves* dels Arcs, de Sant Cugat o Sant Pau, a diferència de les de Santa Maria i Bòria, més properes a la línia de costa i dedicades a l'activitat comercial i portuària. Aquest ràpid desenvolupament l'hem de vincular a la bonança agrícola que es viu entre els segles X i XII, fenomen al qual més tard haurem d'afegir el creixement comercial del segle posterior.

L'aparició d'aquestes *vilanoves* va comportar la necessitat de construir un nou recinte emmurallat per a protegir-les (el primer recinte, la muralla romana del segle IV dC, havia quedat sobrepassada pel creixement demogràfic). Així doncs, durant la segona meitat del segle XIII s'inicià la construcció de la nova muralla. Entre 1286 i 1295 la Vilanova de Sant Pere fou incorporada a la nova fortificació.

El Rec Comtal marca el desenvolupament socioeconòmic d'aquest sector de la ciutat en època medieval. A iniciativa del comte Mir, aquesta infraestructura es va construir molt probablement aprofitant el traçat d'un dels antics aqüeductes romans (sabem que ja existia el "regó de Miro Comite" l'any 96). El Rec fou molt important, transcendental en el seu moment, per a proporcionar d'aigua part de la ciutat vella. Hi ha proves de la seva existència l'any 964, atès que es conserva un document que parla del " regó de Miro comité".

Al llarg del curs del Rec, i aprofitant els seus desnivells i salts d'aigua, es van començar a establir diferents molins. A tocar de la finca objecte d'actuació, sembla ser que ja en el segle XIII ja es troba construït el Molí de Mar o de Sant Pere i proliferen establiments de gent dedicada al *ram de l'aigua*, en especial els paraires i els tintorers que aprofiten l'aigua per a usos productius.

La tradició artesana tèxtil de la zona de Sant Pere i la proximitat del Rec Comtal feren que durant la segona meitat del segle XVIII s'hi instal·lessin gran quantitat de fàbriques d'indianes, malgrat que inicialment no van ocupar edificis que els anessin destinats específicament, sinó que es realitzaren reformes i ampliacions dels edificis d'habitatges per a encabir-hi els nous processos industrials.

⁸ GRANADOS i RODÀ, 1993, pàg. 11

És dins aquest context històric on trobem les primeres dades sobre l'origen de l'actual finca. L'estudi històric i arquitectònic realitzat en la finca Basses de Sant de Sant Pere 3 esmenta que a l'any 1765 un matrimoni de tintorers format per Pau Salabert i Raimunda Cañadó establiren a un tal Eudald Llorens, també tintorer, unes cases situades al carrer del Molí de Sant Pere, sota el Rec Comtal, i al costat de la placeta d'en Marquilles. Posteriorment l'any 1778, el seu fill i l'hereu d'Eudald Llorens, també tintorer de seda, ven la casa a la companyia i fàbrica d'indianes formada per Isidre Català i Vives, Anton Gispert i Nicolau Sivilla, comerciants de Barcelona. L'any 1802, però, Francesc de Gispert i Augirot, Mariàngela Català i Pujol, Josep Català i Pujol i Isabel Sivilla i Arimon, els seus hereus, decideixen dissoldre la companyia i fàbrica d'indianes i per això posen a la venda la casa objecte d'estudi. Finalment l'any 1805 la finca esdevé en edifici residencial format per una planta baixa i 3 pisos, fisonomia que ha perdurat fins a l'actualitat⁹.

La manca d'espai al barri, però, en un context d'augment demogràfic i densificació a la ciutat, jugaren a favor del barri del Raval, que tenia més espais lliures. És per això, que a partir del segle XVIII la indústria tèxtil moderna passarà a ubicar-se al Raval, que pren el relleu a Sant Pere, on hi quedaran els antics tallers tradicionals; aquests establiments es van anar desmantellant al llarg del segle XIX.

4.2. Intervencions a Sant Pere

Les intervencions arqueològiques realitzades en aquest sector de la ciutat han estat nombroses al llarg dels temps i han estat determinants per a l'estudi de l'evolució que ha patit aquest territori des d'època romana fins a l'actualitat.

Entre els anys 1994 i 1996¹⁰ es portà a terme per part d' A. Bacaria i E. Pagès i l'any 1998 per Marta Fàbregas¹¹ diverses intervencions arqueològiques al Convent de Sant Agustí Vell. Aquests treballs van permetre posar al descobert gran part de les reformes sofertes per aquest edifici, des de l'any 1349, moment en que es comença a construir, fins els nostres dies. Durant el segle XVI es realitzen nombroses reformes: la façana exterior de l'església i es construeix un nou claustre, d'estil renaixentista. Al llarg del segle XVII s'amplia el recinte conventual, amb diferents annexes: porteria, botica... A partir de l'any 1714 s'inicià la destrucció d'una bona part del convent, a causa de la construcció de la Ciutadella. I és a partir d'aquest moment que el convent es converteix en caserna militar.

L'any 2000 es va realitzar una intervenció a la plaça de Sant Agustí Vell 2-4 on, en el decurs de l'obertura de les sabates i riestes per a la construcció d'una nova edificació, es van poder documentar diverses estructures relacionades amb l'aigua com una sínia i un parell de pous, un d'ells amortitzat per la mateixa sínia. Pel que fa a les datacions, obtingudes a partir de les restes ceràmiques i de les relacions estratigràfiques, sembla ser que la sínia s'ubicava a principis del segle XVIII, moment en el qual s'amortitzava el pou que es trobava dins, i la seva utilització no aniria més enllà del segle XIX. Pel que fa al pou que es trobava al mig del solar, es va determinar el moment de la seva amortització cap el segle XX, ja que el material arqueològic tenia una cronologia molt àmplia. Aquest pou podria respondre a les noves necessitats de l'edifici en quant a l'extracció d'aigües, donada la funció de banys públics que va tenir l'edifici¹².

⁹ Veure CABALLÉ i GONZÀLEZ, Inèdit.

¹⁰ BACARIA IPAGÈS, 1994-1996, Inèdit.

¹¹ FÀBREGAS, 1998, Inèdit.

¹² FLORENSSA, 2000, Inèdit.

Al 2001 l'excavació duta a terme al solar núm. 1 bis del carrer Tiradors va permetre documentar una seqüència estratigràfica des de l'època medieval i fins al segle XX. De la fase medieval i que no es va poder documentar cap testimoni d'aquest període en el subsòl, es trobaren dues restes estructurals de certa entitat en l'alçat de la mitgera occidental i del mur nord, que donaven fe de l'antiguitat de la finca apropant-nos a una cronologia de finals de segle XIII primera meitat del segle XIV. De la fase moderna seria un pou de planta rectangular localitzat a tocar de la mitgera oriental. Gran part de l'estructura es pot datar de finals del segle XVII tot i que les parts superiors es corresponien a reformes més tardanes, probablement del segle XVIII-XIX. De la segona meitat del segle XIX serien un conjunt de restes que es relacionen amb l'activitat adobera. D'una banda, el conjunt d'una estructura en la qual s'identificaren diferents unitats estratigràfiques corresponents a interestrats que documentaven la presència de dos dipòsits de planta circular i secció lleugerament troncocònica, així com els canals que connectaven els dipòsits amb el col·lector. També s'ha de fer esment de les restes d'una probable pavimentació de maó de molt poca entitat i que hauria pogut funcionar com a nivell d'ús en el període de l'activitat adobera¹³.

En el 2003 es realitzà una segona intervenció a la plaça de Sant Agustí 2-4. Els 280 m² l'intervenció van permetre establir una seqüència cronocultural que aniria des del segle XIII fins el segle XX. De la primera fase, es van documentar dues parets de façana, diversos estreps d'arcades i un paviment de calç d'un edifici del qual no es va poder precisar la funcionalitat ni l'època de construcció. La factura gòtica de les estructures i la documentació històrica va permetre proposar una datació inicial corresponent al segle XIII. Una segona fase d'ocupació es va distingir a partir de la construcció de dues clavegueres i pel tapiat de la llum entre les arcades del límit sud. Aquest període, situat en el curs del segle XIV, va ser testimoni d'importants reformes en l'estructura de l'edifici. A partir del segle XV i, com a mínim, fins mitjan segle XVI l'immoble es va destinar a una notable activitat industrial. En aquest període es construeixen diversos forns amb obra de rajola i l'edifici va esdevenir un autèntic obrador. Vers finals segle XV, amb la inutilització dels anteriors, es va construir una nova zona de forns i un conjunt de diverses premses amb un singular sistema de desguàs. Fins a mitjans del segle XVI, l'edifici va acollir un notable complex industrial que incloïa diverses fases productives. L'objecte d'aquesta producció no es va poder determinar per la manca d'aparició d'elements definitoris d'alguna activitat. No obstant, a partir dels estudis documentals es va poder apuntar que les restes documentades estarien relacionades amb l'anomenada Casa del Pont de Campderà o del Judici, seu de la cofradia dels paraires, on s'hi desenvoluparen totes les tasques de control de l'ofici i de la qualitat dels draps. A partir de mitjans del segle XVI es porten a terme importants reformes amb la creació de noves mitgeres, la definició de nous àmbits i la construcció d'un nou edifici en el sector nord, espai possiblement fins aleshores ocupat per un pati o un hort. Vers finals del segle XIX es va realitzar noves reformes, amb la construcció de dos àmbits semi-soterrats i la substitució del sistema de clavegueram. L'edifici, passant per reformes més recents, va seguir ocupat fins a l'actualitat¹⁴.

En el 2004 es porta a terme una intervenció al solar situat als carrers Carders, núm. 39-41 i Montanyans, núm. 1-5, motivada pel projecte de construcció de nous habitatges. Els treballs realitzats van permetre documentar fins a vuit fases cronològiques diferenciades. De la primera fase es pot establir la presència d'una zona de necròpolis romana, que s'emmarcà en un ventall cronològic que oscil·lava entre els segles II i IV dC amb la localització de fins a 11 sepultures. Posteriorment, l'indret fou

¹³ SIMON, 2005.

¹⁴ Les dades sobre aquesta intervenció s'han obtingut de la consulta de la Carta Arqueològica de Barcelona.

utilitzat com a zona d'emmagatzematge, caracteritzat per un total de 6 sitges. El material recuperat a l'interior d'aquestes estructures es va datar entre els segles XI i XII. L'establiment en aquesta zona d'una edificació relacionada amb un forn de ceràmica marcà l'inici d'una nova fase d'ocupació. Així doncs, es va localitzar un forn i diverses àrees de treball relacionades amb aquesta estructura de combustió. La tipologia del forn respon a la del tipus àrab. La varietat tipològica de les peces documentades va permetre localitzar certs paral·lels en ceràmiques valencianes d'origen islàmic, que cronològicament es situen entre els segles XII i XIII. A finals del segle XIII es posà fi a l'existència d'aquest taller ceràmic i marcà la fase inicial d'un edifici que amb nombroses reformes arribarà fins als nostres dies. Sembla que en aquest moment es va dur a terme un anivellament del terreny i la construcció d'un edifici que comprenia les parcel·les que es troben situades entre els carrers Jaume Giralt i Montanyans; la planta baixa del qual es caracteritzà per restar oberta per mitjà de diversos arcs. A l'interior de l'edifici documentat, s'hi construïren dues cubetes i tres dipòsits per a la contenció de líquids, que es van relacionar amb l'establiment d'un petit obrador destinat a una activitat desconeguda, però que clarament estava implicat amb aquest component industrial que el barri va anar adquirint. En el segle XVI i durant tot el segle XVII, quan l'activitat industrial es desenvolupava plenament, es produí la compartimentació de l'espai creat a finals del segle XIII i es tapiaren les arcades restringint la circulació d'una parcel·la a l'altra. En aquesta fase també es construïren nombrosos dipòsits per a l'emmagatzematge d'aigua d'origen pluvial, que posava de manifest la necessitat d'un elevat volum de litres per a una activitat que es caracteritzava per la utilització de dues estructures de combustió, que funcionarien com a calderes. Durant el segle XVIII, es produí la substitució de les estructures de combustió anteriors per tres de noves, les quals mantenen les mateixes característiques estructurals i funcionals. A finals del segle XVIII i començaments del segle XIX es produí una reforma estructural important, es construí un sistema de bases de premsa i dipòsits de desguàs i dues calderes de grans proporcions que juntament amb el sistema d'emmagatzematge d'aigua existent, semblaven formar un sistema industrial intensiu que comportà una enorme concentració d'estructures en un espai reduït, possiblement relacionats amb l'adoberia i posterior premsatge de pells. Aquesta activitat restarà vigent fins a finals del segle XIX o inicis del segle XX¹⁵

A la finca situada just en front de la present intervenció a la finca Basses de Sant Pere 4 es va portar a terme l'any 2005 una excavació arqueològica. La finca en qüestió es podia diferenciar en dues parts: un cos edificat al segle XIV amb una torre a la cantonada, que presentava una finestra coronada d'arcs trilobulats, a més del predomini dels paraments cecs sobre les obertures; i un segon cos corresponia a un edifici amb una cronologia cap al segle XVIII-inici del segle XIX, al pati del qual es va desenvolupar la intervenció arqueològica. Les restes documentades van permetre documentar tres fases cronològiques. La primera fase es situava entre el segle XVI i inicis del segle XVII, i es trobava representada per diversos murs de carreus, un dipòsit i el seu paviment, i una paret de maó. La segona fase, en ple segle XVII, corresponia a nivells d'amortització de les estructures. Per últim, la tercera fase, finals del segle XVIII-segle XIX, relacionat amb el moment de construcció de l'edifici, estava representada per diverses fonamentacions de les parets del pati i el seu paviment¹⁶.

Ja en el 2007 es porta una intervenció a la finca núm. 16 de la plaça de Sant Agustí Vell i núm. 1 del carrer Acadèmia on es van documentar diverses restes que van permetre establir diverses fases cronològiques. De la fase medieval -segles XII-XIII- es van documentar elements estructurals (dipòsits i/o clots) dedicats a activitats protoindustrials relacionades amb la manipulació de pells (abastint-se d'aigua del Rec

¹⁵ NADAL, 2004, Inèdit.

¹⁶ TORRES, 2005, Inèdit.

Comtal), anteriors a la construcció del convent de Sant Agustí. Ja ens els segle XIII-XIV s'identificaren nivells d'amortització que probablement formarien part dels terrenys en els quals l'any 1309 s'edificaria el convent de Sant Agustí. A finals del segle XIV a finals del segle XVI es localitza una necròpolis, amb 9 individus, que segurament formaria part del convent de Sant Agustí. A l'igual que altres convents, aquest presenta una àrea d'enterraments que se situaria a fora i davant de l'església del complex monàstic. En el segle XVII es produeix una intensa reforma i construcció d'espais i elements estructurals dintre del conjunt monàstic. Es documentaren nivells de circulació i elements estructurals (pilars) que es corresponen a l'últim moment de funcionament del convent de Sant Agustí. Ja en el segle XVIII s'identificaren una sèrie d'elements estructurals (paviments i murs) i de nivells d'amortització que formarien part d'una de les zones de la ja Acadèmia de Matemàtiques construïda l'any 1720. Finalment a finals del segle XVIII- principis del segle XIX es documentà un dipòsit que, tant per la seva amortització com per la seva factura es cregué anterior a l'actual edifici, podria haver funcionat com algun tipus de gran contenidor d'aigua que es relacionaria amb activitats diverses com domèstiques, tipus safareig públic o pecuàries, com abeurador per animals de càrrega com cavalls. Aquestes activitats es podrien associar al fet que en aquest moment l'espai on s'ha intervingut formava part de la Caserna de Cavalleria instal·lada l'any 1759¹⁷.

Finalment cal destacar l'existència de dues intervencions portades a terme en el traçat del Rec Comtal i que presenten una vinculació directe amb la present intervenció al haver-se documentat en aquestes restes de dues adoberies d'època medieval. La primera, es portà a terme l'any 2006 a la Plaça de l'Acadèmia 3 (antic convent de Sant Agustí), aquest cas es documenten restes dels segle XVI relacionades amb l'antic convent de Sant Agustí com paviments i diversos pilars que sustentaven els arcs d'una galeria desapareguda, així com restes anteriors al convent, segle XIII-XIV, vinculades a una blanqueria com seria una estructura de combustió i diverses estructures circulars relacionades amb el treball de la pell¹⁸. La segona de les intervencions es va realitzar a la plaça de Pons i Clerch l'any 2005 on es va documentar diferents estructures relacionades amb un antic taller de blanqueria (adoberia) que es trobava adossat al convent de Sant Agustí, al marge est del Rec Comtal. La documentació, doncs, d'aquestes restes va confirmar que ens trobaríem a la zona de l'antic carrer Major de la Blanqueria, actualment de Tantarantana. La cronologia de la construcció d'aquest taller es va establir cap el segle XIV-XV, quan, després de la construcció del convent s'hi van adossar altres construccions destinades a tallers i habitatges, i la zona de la Blanqueria agafà embranzida¹⁹.

¹⁷ FORÉS, 2007, Inèdit.

¹⁸ PUJADES, 2006, pàg. 184.

¹⁹ POU, 2005, Inèdit.

5 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Els treballs d'obertura del sòl es van dur a terme de manera manual per tal de realitzar els treballs consistents en la retirada del nivell superficial, ja fossin preparacions i paviments de la finca o enderroc produït per la mateixa obra. Un cop localitzades les restes arqueològiques l'equip d'arqueòlegs passà a realitzar els treballs pertinents. L'excavació dels estrats arqueològics associats a les estructures documentades es va efectuar, de manera sistemàtica per un equip d'arqueòlegs fins arribar a les diverses cotes marcades per la direcció de l'obra.

Paral·lelament al procés d'excavació i documentació de les restes arqueològiques es va realitzar el desmuntatge de les estructures localitzades, utilitzant mitjans mecànics i manuals, amb l'objectiu d'agilitzar el procés de d'excavació. Així, es varen desarmar, amb el vist-i-plau dels tècnics del Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya i del Servei d'Arqueologia de Barcelona.

La metodologia emprada, sistemàtica i adequada s'inspira en el mètode de registre utilitzat per E. C. Harris i per A. Carandini²⁰.

El mètode de registre estratigràfic s'ha fonamentat en l'ús d'un registre codificat (Unitats Estratigràfiques) de tradició anglosaxona, en dibuixar les plantes parcials on s'acoten tots els nivells físics extrets i en la fotografia de les UE. Per tal d'homogeneïtzar els registres de les diverses intervencions arqueològiques s'utilitza un sistema de base de dades interrelacionades basat en el programa Access de Microsoft, on s'inclou a cada fitxa els respectius apartats de descripció, documentació i relacions estratigràfiques.

Paral·lelament a aquesta tasca es va configurar la documentació planimètrica general (escala 1:20), topogràfica i fotogràfica del jaciment.

El material arqueològic recuperat es va codificar segons els següents criteris, 032 (número de la intervenció arqueològica) - 10 (any del permís) – núm. de UE (Unitat Estratigràfica) – núm. d'inventari (número de diferenciació de les peces més significatives).

Les cotes han estat establertes en metres sobre el nivell del mar (m s.n.m.).

²⁰ HARRIS, 1991 i CARANDINI, 1997.

6. RESULTATS DE LES INTERVENCIÓ

6.1. ANÀLISI DE CONDICIONS DE CONSTRUCCIÓ

Inicialment els treballs realitzats a la finca de Basses de Sant Pere 3 venien motivats per l'obertura d'un seguit de rebaixos necessaris per a la nova fonamentació de la finca. Així doncs, es va realitzar un total de 9 encepats i 1 riosta per tal de construir la nova fonamentació de l'edifici juntament amb el pou pel nou ascensor de la finca.

La seva construcció condicionava l'aixecament de la nova estructura metàl·lica, reforç imprescindible per a la consolidació de l'estructura ja existent. De manera que davant de l'entitat de les restes documentades un cop consolidada l'estructura de l'edifici es portà a terme excavació en extensió per tal de documentar l'adoberia medieval descoberta.

Després d'haver enretirat l'actual pavimentació de formigó de la finca UE100 i el paquet de runa contemporània UE101, usada per anivellar el terreny en el moment de la seva construcció, es procedí a l'obertura dels encepats per tal de poder construir la nova fonamentació de la finca.

Encepats 1, 4 i 5.

En el cas dels encepats 1, 4 i 5 el rebaix necessari per l'obra no aportà informació arqueològica ja que en aquests sectors només es localitzà l'estrat d'anivellament contemporani UE101 esmentat anteriorment.

Encepats 2 i 3.

En els encepats 2 i 3 es van poder documentar restes relacionades amb l'evolució històrica que va patir la finca en qüestió. Així doncs, per sota dels nivells contemporanis de la finca es localitzaren diverses restes, aquestes es trobaven molt arrasades i construïdes directament en els nivells d'argiles documentades extensament en la zona UE116.

Part de les restes es trobaven cobertes per un nivell datat en el segle XVIII (ceràmica blava catalana i pisa blanca), seria la UE111. Aquest fou usat com a preparació d'un paviment de rajols del qual només es pogué documentar molt testimonialment al trobar-se molt arrasat, la UE117, amb una cota de circulació de 4.14 metres snm.

A banda dels elements relacionats amb la finca del segle XVIII es van localitzar un seguit d'elements relacionats amb els treballs industrials vinculats a l'aigua del Rec Comtal. Les característiques constructives que presentaven les estructures apuntarien a què aquestes s'haurien de relacionar amb adoberies o blanqueries ubicades en la zona des d'època medieval.

Dins d'aquest conjunt d'estructures pre-industrials caldria destacar la presència de diverses estructures de planta circular que presentaven característiques morfològiques i dimensions diverses que respondrien a diferents funcionalitats en el procés del treball i tractament de la pell.

En l'àmbit oriental de la intervenció - encepats 2 - es va documentar la UE114, seria una estructura de planta circular amb les parets fetes de carreus regulars lligats amb morter de sorra i graves. Tenia un diàmetre de 0.90 metres. La cota superior era de

4.12 i la inferior de 3.63 metres snm. L'estructura es trobava amortitzada en el segle XV, UE115, amb ceràmica del tipus reflex daurat valencià.

Una altra de les estructures documentades fou la UE128, en aquest cas l'estructura de planta circular estava feta amb pedres i morter de sorres i gravetes i les parets interiors estaven arrebossades de calç. Dita estructura es trobava afectada per les restes d'un petit mur de la finca del segle XIX UE129. En aquesta fase de la intervenció dita estructura no s'excavà i es deixà a l'espera de poder-la documentar en extensió en el moment de realitzar l'excavació en extensió.

La UE132 també es tractava d'una estructura de planta circular feta amb pedres i morter de sorres i gravetes, les parets interiors estaven arrebossades de calç. En la part superior es van documentar les restes d'algun tipus d'encaix. Aquesta estructura tenia poca potència - cota superior 4.08 i inferior 3.98 metres snm-. Tampoc es pogué documentar en la seva totalitat ja que aquesta es trobava molt afectada per un dels murs interiors de l'actual finca UE102.

Les estructures en qüestió es trobaven lligades entre elles per pedres irregulars i morter de sorra i gravetes donant-les així consistència i servint alhora com espai de pas entre les estructures de l'adoberia, seria la UE113. La cota superior d'aquesta estructura es localitzà a 4.15 metres snm. També es va poder documentar les restes del que podria ser el basament d'un pilar, UE131. Tot i que dita estructura es trobava força arrasada es diferencia constructivament del conjunt d'estructures circulars i podria formar part de l'estructura de l'edifici on es desenvoluparia la tasca industrial. Amidava 0.60x0.65 metres i la cota superior es troba a 4.25 metres snm.

En l'altre extrem de la intervenció - encepats 3 - es documentà la UE134. Es tractaria d'una estructura de planta circular feta amb pedres i morter de sorres i gravetes. En la part superior s'observaven les restes d'algun tipus d'encaix. Aquesta estructura no fou excavada en aquesta fase d'obra. La cota superior era de 3.97 i la inferior de 3.91 metres snm.

Es documentaren dues estructures més relacionades amb el procés d'adobatge de la pell, eren les UE120 i UE123. Ambdues estructures es trobaven cobertes per un nivell de color marró fosc i textura argil-lossorrenca, seria la UE118, datat al voltant del segle XVIII.



Així doncs, la UE120 es tractaria d'una estructura de planta circular feta amb pedres lligades amb morter de sorres i gravetes. Presentava un seguit d'encaixos tant en la zona de la base com en les parets que evidencien l'existència en el seu temps d'algun tipus d'engranatge. Dita estructura estava revestida de fusta tal i com s'evidenciaria de les impromptes localitzades a les parets de la mateixa, es tractaria d'una premsa. Tenia un diàmetre de 2.15 metres i la cota superior era de 4.24 i la inferior de 3.87 metres snm. En relació amb aquesta estructura es va documentar la presència d'una canalització, la UE146, feta amb maons i pedra. Aquesta responia a la necessitat de desaiugar l'estructura UE120. Amidava 1.26 metres de longitud i tenia una amplada de 0.60 metres. La cota superior es va localitzar a 4.15 i la inferior a 3.86 metres snm. Aquesta fou amortitzada - UE145 - en el segle XIV (ceràmica vidriada). Aquest tipus d'estructures eren usades per els adobers per eliminar els residus relacionats amb els processos d'adobatge. La UE146 es trobava seccionada per una claveguera més moderna, la UE139, es tractaria d'una claveguera relacionada amb la finca del segle XIX feta amb maons i

morter de calç blanca. Aquesta amidava 1.42 metres de longitud i tenia una amplada de 0.50 metres. La cota superior es localitzà a 4.27 i la inferior a 3.86 metres snm.

L'adoberia medieval presentava diverses fases constructives de manera que algunes de les estructures afectaven construccions prèvies. L'esmentada UE120 seccionà una estructura anterior la UE123. Aquesta estructura de planta circular estava feta amb pedres i morter de sorres i gravetes, les parets interiors presentaven un revestiment de calç producte de les tasques que es desenvolupaven en el seu interior. La presència d'aquest tipus d'elements apuntarien a què en aquestes estructures foren usades per deixar en remull la pell amb aigua i possiblement amb calç. L'estructura tenia un diàmetre de 1.84 metres i la cota superior es trobava a 4.17 i la inferior de 3.61 metres snm. L'estructura fou amortitzada al segle XIV - UE121 - amb ceràmica del tipus verd i morat.

Encepat 6.

Per sota del paviment actual de la finca UE200 i el nivell de runa usada per anivellar el terreny per a la seva construcció UE203 en els rebaixos realitzats en aquest sector per a la construcció dels nous encepats es va poder documentar les restes d'una claveguera relacionada amb la finca del segle XIX. Aquesta es trobava construïda amb pedra i maons lligat tot amb morter de calç blanca. Tenia una longitud de 1.84 metres i una amplada de 0.30 metres. La cota superior era de 4.62 metres snm i la cota inferior de 4.19 metres snm.

Encepat 7.

En l'àmbit d'actuació de l'encepat 7 es documentà la presència d'un paviment relacionat amb la finca del segle XIX fet de rajols de 20x20 cm i morter de calç blanca, era la UE222. El nivell de circulació del paviment es localitzà a una cota de 4.49 metres snm.

Rasa 1.

Els encepats 7 i 8 anaven lligats amb una nova riosta de fonamentació, això va comportar l'obertura d'una rasa que lligava ambdós encepats. En aquest sector es va documentar un dipòsit fet amb maons de 15x30 cm lligats amb morter de calç blanca, seria la UE225. En aquest cas l'estructura només es documentà en la zona afectada per l'obra de manera que desconeixem les seves dimensions reals. La cota superior d'aquesta estructura era de 4.53 metres snm. Aquesta estructura fou amortitzada a finals del segle XVIII-XIX (ceràmica blava catalana de l'arracada), UE224.

També es van poder documentar les restes molt parcials de dues canalitzacions vinculades amb les fases més modernes de la finca. La UE227 es trobava feta amb maons de 15x30 cm amb calç de color blanc. Tenia una potència d'uns 0.14 metres, essent 4.16 metres snm la seva cota superior i 4.02 metres la seva cota inferior. La segona canalització, UE239, estava formada per un tub ceràmic envoltat de morter de calç blanca essent la cota superior 4.45 metres snm i la cota inferior de 4.18 metres snm. Aquesta es trobava construïda en un nivell d'època moderna, la UE241, on es documentà ceràmica vidriada.

Finalment també es localitzà la presència d'un petit mur, UE237, fet amb maons de 15x30 cm lligats amb morter de calç blanca. Les restes d'aquesta estructura eren molt parcials, prenia orientació nord-est/sud-oest i s'hauria de relacionar amb l'estructuració interna de la finca del segle XIX.

En l'extrem de l'encepat 8 amb la rasa 1 es localitzà la presència del mur UE233. Aquest es trobava fet amb pedres i morter de calç amb sorres. Prenia orientació nord-est/sud-oest. La cota superior es localitzà a 4.59 i la inferior de 4.04 metres snm. Dita estructura murària es trobava construïda en un nivell argilós, la UE242, on es documentaren restes de ceràmica del tipus verd i morat.

Encepats 8 i 9 i pou ascensor.

Els rebaixos realitzats en aquest sector ens van permetre documentar les restes del paviment de la finca format per grans lloses de pedra de Montjuïc, seria la UE228, i un nivell de runa usada per anivellar el terreny, UE246. La cota de circulació del mateix es localitzà a una cota de 4.76 metres snm.

L'aixecament de l'esmentat paviment ens va permetre documentar les restes relacionades amb la finca del segle XIX. En primer lloc es documenta una canalització, UE249, relacionada amb la recollida d'aigües dels pisos superiors. Construïda amb maons i morter de calç tenia unes dimensions de 2 metres de longitud i una amplada de 0.50 metres. La cota superior era de 4.15 i la inferior de 4.02 metres snm. Aquesta estructura es trobava amortitzada per la UE254. I les restes d'una riosta del XIX feta amb pedres i maons lligats tot amb morter de calç blanca, la UE229. Aquesta amidava 1,77 metres de longitud i tenia una amplada de 0.40 metres. La cota superior es situaria a 4.31 metres i la inferior a 3,80 metres snm.

Per sota de l'esmentada canalització es documentà la presència d'un dipòsit, UE231. Aquest estava format per pedres i maons i morter de calç blanca i la solera es trobava feta llambordes de pedra. Del dipòsit només es pogué documentar un dels murs que el constituïrien amb una longitud d'1.96 metres de longitud i una amplada de 0.30 metres. La cota superior es localitzà a 4.40 metres i la cota inferior a 3.24 metres snm. Es trobava amortitzat per la UE238. La construcció de l'esmentat dipòsit afectà un dos estrats de textura argilosa d'època moderna la UE247 i la UE248 (ceràmica comuna, vidriada i blava catalana).

L'excavació d'aquest estrat UE248 ens va permetre la documentació d'un segon dipòsit, la UE256. Aquest estava construït amb pedres, maons i morter de calç. Tenia unes dimensions de 1.88 metres de longitud i una amplada de 1.35 metres. La cota superior de l'estructura es documentà a 3.78 metres i la inferior de 3.14 metres snm. Aquesta estructura fou amortitzada en el segle XVI - UE260 - (ceràmica blava de Barcelona). Aquest dipòsit es trobava construït en un estrat argilós i de color marró, seria la UE257, on es van documentar restes de ceràmica del segle XIII (ceràmica d'importació islàmica i vidrats incipients)²¹.

Finalment, en la zona afectada per l'encepat 9 es va documentar la presència d'un nivell, la UE259, amb material de la segona meitat del segle XVII (blava catalana d'orles diverses) que cobria una estructura de planta circular, seria la UE266. Aquesta estructura es trobava feta amb pedres i morter de calç. Les restes de l'esmentada estructura eren molt parcials de manera que no podem acabar de determinar el tipus d'estructura que seria ni quina fou la seva funcionalitat. La cota superior de la mateixa es va documentà 3.27 metres snm. Aquesta estructura fou amortitzada per la UE267,

²¹ Les ceràmiques localitzades en l'estrat UE257 es podrien relacionar amb un taller ceràmic del segle XIII documentat al carrer Carders. Aquest era regentat per un ceramista d'origen andalusí fet que comportà que les produccions ceràmiques tinguessin nombroses similituds tant en les formes com en els acabats del les peces amb altres produccions del període almohade de la Península Ibèrica.

Veure NADAL, E. 2012. "El Forn del carrer Carders. Un centre productor del segle XIII al *suburbium* oriental de Barcelona" a *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*, Època II, 8, Museu d'Història de Barcelona, Institut de Cultura, Barcelona, pàg. 130-149.

la manca de materials relacionats amb la seva amortització tampoc ens ajudà a acabar de determinar la seva cronologia.

6.2.1. Fase d'excavació en extensió

Un cop consolidada l'estructura de la finca i davant la importància de les restes documentades en el procés d'obertura dels encepats es portà a terme una excavació en extensió. Aquesta fase d'actuació consistí en l'obertura del subsòl de gairebé tota la planta baixa de l'edifici per tal de poder documentar l'adoberia medieval en la seva màxima extensió, la qual ja fou localitzada prèviament en la fase de reforços estructurals. Cal destacar que aquesta fase es desvinculava de les tasques de l'obra pròpiament dites i només es va centrar en els treballs de documentació arqueològica. L'obertura dels baixos de la finca en qüestió ens van permetre obtenir una visió de conjunt de les diverses estructures de l'adoberia, obtenint així una millor comprensió i interpretació d'aquest àmbit artesanal.

Així doncs, la intervenció arqueològica ens va permetre documentar diverses fases d'ocupació d'aquesta zona pròxima al Rec Comtal des de finals del segle XIII fins a la finca actual documentada l'any 1805.

Totes les restes documentades en el decurs d'aquests treballs es van documentar just per sota de l'actual pavimentació de la finca UE100 i d'una capa de runa usada per anivellar el terreny en el seu moment UE101.

En la zona més oriental de l'actual finca, a tocar amb el carrer de Basses de Sant Pere, i amortitzat amb runa d'època contemporània UE101 es documentà la presència d'un petit soterrani vinculat amb la finca del segle XIX. Relacionat amb aquest soterrani - d'uns 6 m² - es documentaren part del murs que el conformaven UE105 i UE311. Ambdós murs estaven construïts amb pedres, maons i morter de calç blanca. El primer tenia unes dimensions de 2.40 metres de longitud i una amplada de 0.30 metres i prenia orientació nord-est/sud-oest. La cota superior era de 4.26 i la inferior 3.16 metres snm. Mentre que el segon mur amidava 2.85 metres de longitud i tenia una amplada de 0.30 metres. En aquest cas prenia orientació nord-oest/sud-est. La cota superior era de 4.19 i la inferior de 3.11 metres snm.



També es documentà l'escala d'accés al soterrani, seria la UE312, i la seva fonamentació UE309. Amb un total de 4 esglaons, aquests es trobaven revestits amb maons de 15x30 cm. La cota superior de l'escala es localitzà a 4.20 i la inferior de 3.14 metres snm. Finalment en l'àmbit inferior del soterrani es localitzaren les restes del que hauria estat el nivell de circulació, en aquest cas constituït per una fina capa de calç blanca -

UE313 - localitzat a una cota de 3.15 metres snm.

En l'espai situat entre l'esmentat soterrani i l'adoberia d'època medieval es van poder documentar un seguit d'estructures relacionades amb la finca del segle XVIII. La seva construcció afectà de manera directe algunes estructures que formaven part de la blanqueria.

Així doncs, es documentà una estructura de planta rectangular feta amb maons lligats amb morter de calç blanca i argila que li donava una tonalitat rosada, seria la UE303. Aquesta tenia unes dimensions de 1.2 metres de longitud i tenia una amplada de 0.60 metres. La cota superior es trobava a 3.96 i la inferior a 3.66 metres snm. Tot i que l'estructura es trobava força arrasada tot apuntaria a que es tractava d'algun tipus d'estructura industrial.

L'estructura esmentada anteriorment es trobava afectada per la presència d'una claveguera, la UE306. Feta amb maons lligats amb morter de calç blanca tenia unes dimensions de 2 metres de longitud i tenia una amplada de 0.32 metres. Prenia orientació nord-sud. La cota superior era de 4.13 i la inferior de 3.85 metres snm. Possiblement aquesta claveguera s'hauria de relacionar amb el desaiuat d'alguna estructura relacionada amb algun treball industrial que no s'hauria conservat fins a l'actualitat.



També es va poder documentar un nivell de circulació relacionat amb l'esmentada finca del segle XVIII, seria la UE308. Es tractava d'una capa molt compacte de morter i argila. La cota de circulació es documentà a 3.60 metres snm.

Finalment es van poder documentar les restes de la fonamentació d'un basament de pilar, la UE316. Aquest es trobava construït amb pedres irregulars lligades amb morter de morter de calç i argila. Tenia unes dimensions de 1.20 metres de longitud i tenia una amplada de 0.80 metres. La cota superior es va poder documentar a 4.33 i inferior 4.00 metres snm. Part d'aquesta estructura fou reaprofitada en la fonamentació de l'escala del soterrani del segle XIX.

La importància d'haver pogut realitzar l'excavació en extensió ens va permetre obtenir un coneixement ampli i de conjunt del funcionament de l'adoberia medieval, així com les seves dimensions i espai que ocupava que ens fora impossible d'interpretar en la fase de la fonamentació degut a què la informació era parcial i esbiaixada.



El principal *handicap* de la intervenció es trobà en la gairebé inexistència de material ceràmic que ens permetés datar les estructures amb precisió. En base a les escasses restes, podríem afirmar que l'adoberia hauria estat en funcionament entre els segles XIV i XVI. Al llarg d'aquests gairebé 200 anys hi haurien hagut diverses fases tal i com ho demostra el fet de documentar estructures afectades per altres. Segurament però, el fet de construir noves estructures no implicava deixar en desús totes les estructures pre-existents.

L'adoberia medieval es localitzà en la meitat oriental de l'actual finca, les estructures que la conformaven estaven molt arrasades per les accions humanes contemporànies de manera que aquestes es localitzaren gairebé totes a cotes de fonamentació. Les estructures en qüestió es trobaren construïdes en un paquet d'argiles vermelles, la UE116, possiblement d'època romana, però al no haver-les excavat no vam poder determinar la seva cronologia. El paquet d'argiles tenia una cota inicial de 4.05 metres snm.

Així doncs, des del punt de vista tipològic es van poder documentar fins a quatre conjunts diferents d'estructures, les quals desenvoluparien tasques específiques i diferenciades dins el procés de l'adob de la pell.

El primer conjunt - un total de 6 - es caracteritzarien per ser estructures de planta circular construïdes amb pedres més o menys regulars lligades amb morter de sorra i argila amb l'interior arrebossat amb morter i gravetes.



La UE128 que fou localitzada en el procés de consolidació estructural fou documentada en la seva totalitat en la segona fase de treballs arqueològics. Tant en la part superior de l'estructura com en el seu interior s'observen restes d'algun tipus d'encaix. Tenia un diàmetre de 1.90 metres i una profunditat de 0.32 metres. La cota superior era de 4.15 i la inferior 3.83 metres snm. La seva construcció afectà de manera directe una estructura similar, però d'una fase més antiga de l'adoberia, seria la UE157.

Aquesta presentava una base molt robusta feta amb morter de calç i un encaix molt pronunciat al voltant del fons de l'estructura. Amidava 1.60 metres de diàmetre i tenia una profunditat de 0.45 metres amb una cota superior 4.10 i inferior 3.65 metres snm. La UE134 fou excavada parcialment en la fase de consolidació estructural. L'excavació en extensió de la zona ens va permetre documentar l'estructura en la seva totalitat. Tenia un diàmetre de 1.70 metres i una profunditat de 0.30 metres. La cota superior de l'estructura era de 4.04 i la inferior de 3.74 metres snm.

La UE143 es localitzà en el sector més oriental de l'adoberia. Tenia un diàmetre aproximat de 1.40 metres i una profunditat de 0.25 metres. La cota superior de l'estructura es documentà a 4.00 i la inferior de 3.75 metres snm. Caldria destacar que aquesta estructura es trobava afectada per la claveguera general de la finca del segle XIX UE209. Aquesta estava construïda amb parets de maons i coberta feta amb grans lloses de pedra. Amidava 15 metres de longitud, té una amplada de 0.90 metres i una potència d'1 metre. La cota superior de la claveguera es va localitzar a una cota de 4.36 i inferior a 3.30 metres snm. Cal destacar que dita claveguera presentava unes dimensions considerables fet que apunta a què no es tracta d'una claveguera d'ús domèstic sinó que s'hauria de posar en relació amb l'existència d'una androna en aquesta zona la qual fou parcialment documentada en el Quarteró núm. 37 d'en Garriga i Roca. Aquesta fora destruïda en el moment de construcció de la finca actual.

Finalment es van poder documentar dues estructures més amb aquestes mateixes característiques constructives en l'àmbit més oriental de l'adoberia, serien les UE189 i UE191 ambdues es trobaven força arrasades per un seguit de canalitzacions de fases posteriors de l'adoberia (UE168 i UE191).. La UE189 es trobava Tenia un diàmetre de 1.90 metres i una potència de 10 cm. La cota superior de l'estructura es localitzà a 4.19 i la inferior de 4.09 metres snm. La UE191 amidava 1.80 metres de diàmetre amb una cota superior a 3.96 i la inferior de 3.86 metres snm

Trobaríem un segon grup - amb un total de 3 - estaria conformat per estructures de planta circular i secció paraboloides fetes amb pedres regulars lligades amb morter de sorra. La paret de les estructures presentava un revestiment de calç de fins a 8 centímetres de gruix producte de les tasques que es desenvolupaven en el seu interior. La presència d'aquest tipus d'elements apunten a què en aquestes estructures

foren usades per deixar en remull la pell amb aigua i possiblement amb calç hidratada i sulfur de sodi en els processos de neteja de la pell.



D'aquest tipus d'estructures la millor conservada seria la UE178 la qual es va poder documentar en la seva totalitat. Aquesta tenia unes dimensions de 2 metres de diàmetre i tenia una profunditat d'1.15 metres - cota superior 4.20 i inferior 3.05 metres snm-. Aquesta fou amortitzada per la UE179, l'excavació d'aquest estrat ens aportà ceràmica vidriada que no fou concloent per determinar una cronologia precisa de moment en què aquesta estructura quedà en desús.

Adossada a l'esmentada estructura hi hauria un segon pou calciner, seria la UE187. En aquest cas l'estructura només es pogué documentar en planta el trobar-se aquesta integrada en la fonamentació d'una estructura més moderna, la UE141. Així doncs, tindria un diàmetre aproximat d'1.60 metres. La cota superior de l'estructura es localitzà a 4.13 metres snm. Respecte a la UE141 es tractaria d'una estructura rectangular feta amb pedres irregulars i morter de calç, que presenta integrats dos recipients ceràmics les UE183 i UE184. El seu interior vidriat apuntaria a la necessitat de contenir algun tipus de líquid, o bé, relacionat amb una fase tardana de l'adoberia o amb la posterior indústria de tints documentada en dita finca. La manca de materials associats, també en aquest cas, no ens permeté precisar la cronologia de l'estructura, de manera que només la vam poder acotar en el segle XVII. Cal destacar que l'esmentada estructura es trobava força arrasada i només en restaven uns 15 centímetres de potència - la cota superior era de 4.23 i la inferior de 4.05 metres snm -, tenia una longitud de 2.80 metres i una amplada de 1.60 metres.

La tercera de les estructures seria la UE181. Aquesta es trobava molt afectada per la fonamentació d'un mur interior de l'actual finca UE102. La projecció de l'estructura ens permetria apuntar que aquesta tindria un diàmetre de 1.40 metres, desconeixem la potència de la mateixa ja que només es pogué excavar uns 0.55 metres de la seva amortització, la UE182, que no ens aportar cap tipus de restes ceràmiques. La cota superior de l'estructura es va localitzar la cota superior a 4.18 i la inferior a 3.63 metres snm.



El tercer conjunt es troba constituït per estructures de planta circular fetes amb pedres irregulars lligades amb morter de calç blanca. L'interior es troba arrebossat amb calç i gravetes i es van poder documentar restes de fusta i claus de ferro que haurien format part de la mateixa estructura. Pels encaixos que encara es conservaven a l'interior de les mateixes, tot apuntaria a què es tractaven de premses. Aquest tipus d'estructures eren usades per els adobers per eliminar l'excedent d'oli de peix o de oli de pota de bou amb els quals impregnaven les pells per fer-les més suaus i flexibles. És per això, que cada una d'aquestes estructures tenien associades canalitzacions per on s'evacuava l'aigua juntament amb els residus fruit del procés d'adobatge (calç, restes de pèls, carn...).

De les tres estructures d'aquest tipus documentades la UE165 seria la que es trobaria en millor estat de conservació. En el seu interior es van poder documentar restes de

fusta que haurien conformat el seu revestiment i part dels encaixos fets també en fusta, així com restes de claus de ferro que haurien subjectat l'estructura. Aquesta estructura tenia un diàmetre de d'1.80 metres i una potència de 0.40 metres - amb una cota superior de 4.25 i la inferior de 3.85 metres snm -. Directament relacionada amb aquesta premsa es va documentar la canalització UE168. Aquesta estava construïda amb pedres i maons lligat amb morter de calç i graves. Amidava 4 metres de longitud, tenia una amplada de 0.80 metres i una potència de 0.20 metres – la cota superior era de 4.23 i la inferior 3.97 metres snm - . Prenia orientació est-oest (pendent oest), és a dir, direcció al Rec Comtal. La canalització pròpiament dita fou amortitzada per l'estrat UE169 datat al segle XVII (ceràmica d'importació italiana).

La UE175 seria una altra d'aquestes premses. Aquesta es trobava molt arrasada i les restes de fusta del seu revestiment interior estaven molt deteriorades. Amidava 1.90 metres de diàmetre i tenia una profunditat d'uns 15 centímetres – amb una cota superior situada a 4.03 i la inferior de 3.89 metres snm - . Aquesta fou amortitzada per la UE176 en el segle XIV (ceràmica verd i morat). També es documentà una canalització associada a aquesta estructura, seria la UE159. Aquesta estava feta pedres i maons lligats amb morter de sorra i argila i la seva construcció afectava a diverses estructures ja existents (UE128 i UE172). Tenia una longitud de 4 metres, una amplada de 0.60 metres i una profunditat de 17 centímetres - cota superior a 4.18 i inferior de 4.01 metres snm. Prenia orientació est-oest (pendent oest).

La UE199 es localitzà en el límit septentrional de l'actual finca i es trobava afectada pel mur de façana del carrer de les Marquilles UE104 i per les estructures del segle XVIII esmentades anteriorment. Tenia un diàmetre de 1.70 metres i una potència de 0.28 metres - cota superior fou localitzada a 4.08 i la inferior a 3.84 metres snm -. Encara es podien observar part dels encaixos tant de la paret com del terra. La canalització associada a dita estructura era la UE196. Aquesta fou construïda amb pedres i maons lligats amb morter de sorra i gravetes. La seva construcció afecta a les estructures UE189 i UE191, de les més antigues de l'adoberia. Tenia una longitud de 2 metres, una amplada de 0.60 metres i una potència de 0.40 metres - la cota superior és de 4.29 i la inferior de 3.90 metres snm - . Prenia orientació nord-sud (pendent sud). La canalització pròpiament dita fou amortitzada per la UE197 que no ens va aportar cap resta de material ceràmic que ens facilités la seva datació.

En el punt de confluència de les tres canalitzacions es documentà un petit mur de maons que tapiava l'interior de les tres estructures, era la UE161. La construcció d'aquest petit mur marcaria el moment en què dites canalitzacions quedaren en desús - a finals del segle XVI-XVII (ceràmica blava catalana) -.

També caldria esmentar que en aquesta segona fase d'intervenció es va poder documentar un altre tram de la canalització UE146 i ja documentada en el procés de consolidació estructural. Aquest tram tenia una longitud de 4.2 metres, una amplada de 0.55 metres i una potència de 0.42 metres - cota superior 4.00 i inferior 3.75 metres snm -. En el primer tram aquesta prenia orientació est-oest i després giraria cap a nord-sud (pendent nord) direcció al Rec Comtal. Aquesta canalització es trobava seccionada per les restes d'una petita fonamentació d'un envà interior de la finca del segle XIX, UE151. L'estructura en qüestió estaria feta amb pedres, maons i morter de calç blanca i tenia unes dimensions de 2.26 metres de longitud i una amplada de 0.46 metres. La cota superior es va documentar a 4.14 metre i la inferior a 3.87 metres snm.

La UE172 seria la conformant del quart i darrer conjunt d'estructures que formaven part de l'adoberia medieval. L'estructura en qüestió tenia planta circular i es trobava construïda amb pedres regulars i maons lligats amb morter de sorra. El fons de la pròpia estructura serien les argiles UE116. Per les característiques que presentava



aquesta estructura possiblement estaria enfocada al remull de les pells en algun dels moments del procés de l'adobatge. Aquesta tenia diàmetre de 1.90 metres i una profunditat de 0.50 metres - amb la cota superior a 4.17 i inferior 3.69 metres snm -. Aquesta estructura fou amortitzada per la UE173 en el segle XIV-XV (ceràmica blanca i blava de Paterna-Manises).

A banda de les estructures pròpiament relacionades amb els diversos processos d'adobatge de la pell, els treballs realitzats en la present intervenció arqueològica ens van permetre la documentació d'una estructura de combustió i un pou. Caldria destacar que la presència d'aquest tipus d'estructures serien habituals en altres adoberies ben documentades en altres punts del territori.

L'estructura de combustió UE149 es localitzà en l'àmbit més meridional de l'actual finca ja limitant amb la finca veïna Basses de Sant Pere 1. De l'estructura de combustió UE149 només es pogué documentar una part del que hauria estat la cambra de combustió. Aquesta es trobava molt afectada per la presència en aquest sector de la fonamentació de l'escala de la finca del segle XIX UE153. Així doncs, la cambra de combustió era de planta circular, l'interior de l'estructura es trobava feta amb paret de maons i la part externa es trobava construïda amb pedra i morter per donar consistència a l'estructura. Per les característiques que presentava l'estructura de combustió en qüestió - parets parcialment rubefectades i fons de la mateixa amb restes de cendres i carbons - aquesta no hauria assolit temperatures molt elevades, possiblement hauria funcionat com a fogó per escalfar aigua per accelerar els processos d'adobatge, així com preparar diferents solucions o substàncies que milloressin la qualitat de les pells. La cambra de combustió hauria tingut unes dimensions considerables amb diàmetre de 2.50 metres i una potència d'1.20 metres - la cota superior es localitzà a una cota de 3.80 i inferior a 2.52 metres snm -. L'estructura de combustió quedà en desús a finals del segle XVI (ceràmica del tipus reflex daurat i pinzell pinta) quan fou amortitzada per la UE155.



Dita estructura de combustió es trobava afectada pel mur mitjancer entre ambdues finques - UE136 -. Es tractava d'un mur fet amb pedres desbastades i algun maó lligat tot amb morter de sorra i calç. L'estructura murària en qüestió presentava tres arcades actualment tapiades, però que en el seu moment haurien funcionat com a zona de pas. Per les característiques constructives del citat mur i pel fet que la seva construcció afectava el forn juntament amb la

seva amortització l'hauríem de situar en un context cronològic del segle XVII.

La presència del pou UE193 s'hauria de relacionar amb usos personals més que per les tasques artesanals pròpiament dites. El pou, de petites dimensions, es trobava construït amb carreus ben treballats lligats amb morter de sorra. Tenia un diàmetre de poc més d'un metre i s'excavà fins a una profunditat d'1.40 metres (per raons de seguretat es va considerar no baixar més de dita cota), així doncs, la cota superior del pou es trobava a 4.22 i la inferior a 2.80 metres snm. Aquest fou amortitzat per la UE194 que no ens va aportar cap tipus de restes ceràmiques que ens permetés acotar el moment precís de la seva amortització.

Les restes relacionades amb elements estructurals de l'adoberia foren mínims, només es pogué documentar un petit pilar (UE131) en la fase de consolidació estructural i les restes molt parcials d'un mur UE163 en la fase de la intervenció en extensió. La documentació del mur UE163 fou gairebé testimonial al trobar-se aquest molt afectat per construccions d'èpoques posteriors. Del mur en qüestió es documentà una longitud de 0.40 metres i una amplada de 0.50 metres. Prenia orientació nord-oest /sud-est. La cota superior era de 3.88 i la inferior de 3.77 metres snm.



A banda d'intervenir en la zona de l'adoberia en aquesta fase també es va voler documentar l'estratigrafia d'una estança situada en la zona sud-occidental de l'actual finca. Per sota del nivells actuals - paviment UE100 i estrat d'anivellament UE101 - es documentà un important paquet de runa d'un metre de potència, UE148, amb gran quantitat de restes de material constructiu i pedres usat per amortitzar dita estança. La seva excavació deixà al descobert un paviment de llambordes, seria la UE154, i s'hauria de relacionar amb la fase inicial de la finca del segle XIX. El nivell de circulació d'aquest es trobava a un metre per sota de la resta de la finca a una cota de 3.40 metres snm. En el centre de l'estança el paviment es trobava construït amb maons (15 x 30 cm) formant com una espècie de plataforma quadrangular on possiblement en el seu temps hi hauria situada una de les màquines de cardar la llana localitzades en la finca en el moment d'iniciar les obres. Aquest paviment es trobava construït directament a sobre del torturà UE109.

7. CONCLUSIONS

La present intervenció arqueològica portada a terme a la finca Basses de Sant Pere 3 de Barcelona amb codi 032/10 ens va permetre obtenir noves dades sobre l'evolució històrica que va patir la zona pròxima al Rec Comtal i com aquest territori es va anar articulant des de finals del segle XIII fins a l'actualitat.

7.1. CONCLUSIONS DE LA INTERVENCIÓ

Els treballs realitzats ens van permetre determinar que la primera ocupació humana documentada a la zona on actualment es localitzaria la finca de Basses de Sant Pere 3 es remuntaria a finals del segle XIII i que aquesta s'hauria de relacionar directament amb la presència en aquest àmbit d'una adoberia o blanqueria.

Tot i que les estructures es qüestionaven es trobaven força arrasades per les accions humanes posteriors, els treballs arqueològics ens van permetre documentar un espai de treball de la pell amb la presència de nombroses estructures relacionades amb els diversos processos de tractament de la pell des de que la pell bruta de l'animal arribava de l'escorxador fins que aquesta era transformada en cuir. A les adoberies o blanqueries es netejaven les pells per tal de transformar-les en matèria primera, és a dir, en cuir però no elaboraven pròpiament cap producte comercialitzable. L'acabat del producte era portat a terme pels assaonadors per tal de fer-les aptes per a la fabricació de sabates, corretges, bosses, guants...

Les troballes a la finca Basses de Sant Pere 3 no serien un cas isolat sinó que formarien part d'un context econòmic més ampli. Aquest tipus d'oficis de la pell requerien abundant quantitat d'aigua, el remull, pelat i escarnat dels cuirs, tasques prèvies a l'adobatge pròpiament dit, que tradicionalment es realitzaven a les vores dels rius, torrents o recs. És per això que ens trobaríem que a la Barcelona medieval els oficis relacionats amb la pell s'agrupaven en les anomenades Vilanova del Mercadal i de Sant Cugat on s'aprofitaven les aigües del torrent del Merdançar i del Rec Comtal. Aquesta zona esdevingué en un dels principals motors econòmics de la ciutat i el Rec Comtal en l'eix vertebrador de tots aquests treballs.

Les indústries s'establien en torn al Rec Comtal en funció de la utilització que aquestes realitzaven de les aigües del rec des de la resclosa del riu Besòs fins a la seva desembocadura en funció del grau de contaminació que es desprenia del treball dels diversos oficis. Així doncs, a la capçalera, a la resclosa de Montcada, les aigües del Rec Comtal eren usades per regar els horts de Sant Andreu del Palomar i de Sant Martí dels Provençals; més avall es localitzarien els molins fariners; seguidament s'hi trobaven altres instal·lacions molineres com la sal o la pólvora, l'encunyament de moneda i molins drapers; ja a l'interior del recinte de les muralles, prop del Portal Nou, hi havia les anomenades Basses de Sant Pere que actuaven com a dipòsit regulador dels cabdals del rec on hi havia situades les instal·lacions dels tintorers, adobers i paraïres²².

Els treballs arqueològics portats a terme en aquest sector han permès localitzar nombroses adoberies - la de Basses de Sant Pere 3 pròpiament

²² TORRES i RIBÉ, 1994, pàg. 11-28.

dita, la situada al subsòl de la finca Sant Agustí Vell 6/ plaça de l'Acadèmia 1, la situada a la plaça de l'Acadèmia 3 i finalment la que es documentà a la plaça Pons i Clerch -. Totes elles presentarien característiques constructives i tipològiques molt similars que ens permetrien determinar que seguien uns mateixos patrons. En aquesta zona del Rec on s'agrupaven les adoberies també s'hi trobaria situada la casa gremial i el convent de Sant Agustí Vell amb la seu de la confraria dels blanquers i en el mateix entorn hi havia instal·lat els magatzem dels productes tànnics usats per adobar els cuirs. Així doncs, ens trobaríem que tot el conjunt artesanal dels blanquers de Barcelona s'agrupaven en un entorn ben definit i vertebrat al voltant del Rec Comtal.

La captació de les aigües del Rec Comtal per part dels blanquers es realitzaven per mitjà de galledes o de canonades que permetien introduir l'aigua del rec directament en els clots i pous calciners de les adoberies. Els accessos des del Rec fins a l'interior de l'adoberia de Basses de Sant Pere 3 no es van poder documentar ja que la intervenció afectà exclusivament l'interior de la finca. Els treballs realitzats en aquest sector, però, foren molt prolífers ja que ens van permetre documentar una adoberia en el seu conjunt.

Les dades obtingudes de la intervenció ens permetrien determinar que aquesta adoberia va estar en funcionament des de finals del segle XIII fins al segle XVI, moment que foren amortitzades les últimes estructures. La dilatada existència de l'adoberia comportà diverses fases constructives de la mateixa, tal i com ho demostraria el fet de documentar estructures afectades per altres. Segurament però, el fet de construir noves estructures no implicava deixar en desús totes les estructures pre-existents.

Es tractaria d'una adoberia de dimensions importants - l'espai documentant arqueològicament tindria uns 80 m² -, desconeixem, però, les dimensions reals de la mateixa ja que aquesta continuava estenent-se per sota de la finca veïna de Basses de Sant Pere 1, ens trobaríem doncs amb un important centre artesanal.

Caldria destacar que els sistemes d'adobatge de la pell i les estructures que s'hi relacionen en el procés no haurien variat gaire des d'època prehistòrica - a Olèrdola es documentà una instal·lació dedicada a l'adobatge i el tint de pells en època ibèrica (s. III aC.) - fins a les etapes més modernes - com els complexos pre-industrials de Can Ginabreda d'època medieval a Granollers o de Cal Granotes a Igualada ja en el segle XVIII - totes elles presentarien constructives molt similars. Un cas clar de continuïtat tant estructural com de funcionament seria l'important complex adober localitzat a la rambla Ferran de Lleida el qual hauria estat en funcionament des del segle XIII fins a finals del segle XIX²³.

A grans trets podríem dividir el procés d'adobatge en dues fases. La primera consistiria en la neteja exhaustiva de les pells i la seva preparació per ser adobada. Així doncs, en el procés inicial de neteja de les pells eren submergides amb aigua i calç en els pous calciners - UE23, UE78, UE182 i UE187 -. Posteriorment per poder acabar de netejar-les eren sotmeses a tasques de ferrejat, és a dir, s'havia de treure la calç que portaven els cuirs adherits en sortir dels pous calciners i per això eren introduïdes en altres

²³ PAYÀ, 2010, pàg. 27-92.

estructures amb aigua pel tal de rentar-les abans de que aquestes foren adobades - UE114 i UE172 - .

Un cop les pells la eren netes es procediria a la segona fase on es portaria a terme el procés d'adobatge pròpiament dit. L'adobatge de la pell en èpoques pre-industrials es podia realitzar per diferents sistemes: alum, amb vegetal o oli. El procés consistia en submergir les pells en estructures - UE120, UE128, UE132, UE134, UE143, UE157, UE189 i UE191 - que contenien aigua amb sulfats, substàncies tànniques o oli de peix o animal de manera que la pell quedava adobada. Aquest procés podia durar fins a un any.

Les pells ja adobades eren premsades per tal de poder eliminar les restes d'elements usats en el procés d'adobatge - UE165, UE175 i UE199 - i tots els residus i aigües fruit d'aquest procés eren evacuats mitjançant diverses clavegueres que anirien a parar al Rec Comtal - UE146, UE159, UE168 i UE196 -. Finalment les pells eren lubricades amb l'objectiu d'obtenir una pell que no es trenqués en assecar-se i que presentés una flexibilitat i un tacte adients, normalment aquests treballs eren portats a terme a la planta superior dels centres d'adobatge, l'estenedor, i que solien ser zones airejades, més adients per assecar les pells en contraposició a la planta inferior que solia ser més fosca i humida²⁴.

També seria habitual la presència d'algun forn en aquests centres de treball - UE149 - així com d'algun pou d'aigua - UE193 - . La funció dels forns en aquests centres artesanals seria la d'escalfar aigua per accelerar els processos de l'adobatge, així com preparar diferents solucions o substàncies que milloressin la qualitat de les pells que s'hi tractaven. Vers el pou, en el cas de Basses de Sant Pere 3, per les reduïdes dimensions del mateix possiblement es tractaria d'un pou pel consum humà. En altres adoberies però, com les de Granollers o de Tàrraga els proveïment d'aigua es realitzava a través de pous ja que l'aigua de pou presentava l'avantatge que sempre es trobava a la mateixa temperatura i no patia canvis tèrmics com l'aigua provinent dels recs o a través d'altres sistemes.²⁵

En contraposició a l'abundant presència d'estructures relacionades amb els treballs de la pell les restes de la finca medieval pròpiament dita foren molt escasses gairebé nul·les. Tan sols es van poder documentar les restes molt parcials d'un petit pilar - UE131 - i d'un mur - UE163 -. La construcció de les finques d'èpoques posteriors hauria afectat de manera directe les estructures muràries que haurien configurat l'adoberia medieval d'aquí la manca de restes estructurals. Tampoc es van poder documentar nivells de circulació relacionats amb aquesta fase, en aquest cas, però, no seria per la destrucció dels mateixos sinó que seria habitual en les adoberies d'aquesta època usar els perímetres de les estructures com a zona de pas.

□e□e □□□□

Un cop amortitzada l'adoberia medieval la finca de Basses de Sant Pere 3 patiria importants modificacions. En aquest moment la finca es veuria reduïda en dimensions les quals s'acotarien a l'espai ocupat per l'actual finca. Es construiria el mur UE136 - mur mitjançer amb Basses de Sant Pere 1 - i que

²⁴ DDAA, 2007, pàg. 52-65.

²⁵ DDAA, 2007, pàg. 58-59.

en el seu moment limitaria amb l'espai ocupat per una androna la qual fou parcialment documentada en el Quarteró núm. 37 d'en Garriga i Roca i que fora destruïda en el moment de construcció de la finca actual.



Plànol parcel·lari M.Garriga i Roca (1859) amb projecció androna²⁶.

Les restes relacionades amb aquesta etapa cronològica foren molt escasses tan sols es va poder documentar les restes parcials d'una estructura - UE141 - que contenia dos recipients ceràmics - UE183 i UE184 -. El seu interior vidriat apuntaria a la necessitat de contenir algun tipus de líquid que es podria relacionar amb una indústria de tints documentada en aquesta finca a partir del segle XVIII, però que hauria pogut tenir el seu origen en èpoques anteriors.

□e□e □□□□□

Les referències documentals sobre l'origen de l'actual parcel·la esmentarien que a l'any 1765 un matrimoni de tintorers format per Pau Salabert i Raimunda Cañadó establiren a un tal Eudald Llorens, també tintorer, unes cases situades al carrer del Molí de Sant Pere, sota el Rec Comtal, i al costat de la placeta d'en Marquilles. Posteriorment l'any 1778, el seu fill i l'hereu d'Eudald Llorens, també tintorer de seda, ven la casa a la companyia i fàbrica d'indianes formada per Isidre Català i Vives, Anton Gispert i Nicolau Sivilla, comerciants de Barcelona.²⁷

Així doncs, en època moderna en aquesta finca encara es portarien a terme treballs de caire artesanal, en aquest cas tints. Les dades obtingudes a nivell de subsòl vers aquest període cronològic van ser molt escasses i majoritàriament totes elles localitzades en l'àmbit oriental de l'actual finca. Es va poder documentar la presència d'una claveguera - UE306 - i una estructura

²⁶ Veure Quarteró núm. 37 d'en M. Garriga i Roca (1859).

²⁷ Veure CABALLÉ i GONZÁLEZ, Inèdit, pàg. 46.

de caire pre-industrial - UE308 - juntament amb les restes molt parcials d'un nivell de circulació vinculat amb la zona de treball - UE308 -.

Les restes estructurals relacionades amb la finca també foren escasses, només es van poder documentar les restes d'un basament de pilar - UE316 - i un petit mur de funcionalitat indeterminada - UE233 -.

Finalment caldria destacar la presència d'un paviment de rajols - UE117 - i la seva preparació - UE111 -, possiblement relacionats amb la part més domèstica de la finca.

□e□□e □□□□

L'any 1802 Francesc de Gispert i Augirot, Mariàngela Català i Pujol, Josep Català i Pujol i Isabel Sivilla i Arimon, decideixen dissoldre la companyia i fàbrica d'indianes i per això posen a la venda la casa de Basses de Sant Pere 3 que es trobava en estat de semi ruïna. La finca es posà a la venda i finalment l'any 1805 esdevingué en edifici residencial format per una planta baixa i 3 pisos, fisonomia que ha perdurat fins a l'actualitat²⁸.

Hauríem de posar en relació amb la finca d'inicis del segle XIX els dos àmbits semi soterrats documentats en el transcurs dels rebaixos de l'actual subsòl de la finca. El primer, i més pròxim a la zona del carrer de Basses de Sant Pere, seria un petit soterrani format per un espai delimitat pel mur de façana - UE 103 - i dos petits envans - UE105 i UE311 - juntament amb una escala d'accés - UE312 - i les restes del nivell de circulació del mateix - UE312 - . El segon dels espais soterrats es documentà en una estança situada en la zona més meridional de l'actual finca on es localitzà la presència d'un paviment de llambordes - UE154 - que presentava la singularitat que en el centre el paviment es trobava construït amb maons formant com una espècie de plataforma quadrangular on possiblement en el seu temps hi hauria situada una de les màquines de cardar la llana localitzades en la finca en el moment d'iniciar les obres. Així doncs, tot i que en aquesta època la finca en qüestió ja era un edifici residencial no descartem que en la planta baixa encara es portessin a terme algun tipus de treball industrial.

D'aquesta fase també seria la claveguera de grans dimensions localitzada en l'antic espai ocupat per l'androna - UE209 -. Així com diverses fonamentacions relacionades amb les subdivisions internes de la finca - UE151, UE229 i UE237 - i de l'escala d'accés als pisos superiors - UE153 - .

També s'haurien de relacionar amb la finca del segle XIX, però ja amb cronologies més avançades, diverses clavegueres i canalitzacions - UE206, UE227, UE239 i UE249 - i dipòsits - UE225 i UE231 - . Juntament amb les restes d'alguna pavimentació - UE222 i UE228 - .

²⁸ Veure CABALLÉ i GONZÀLEZ, Inèdit, pàg. 48-49.

8 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

AADD. 1984. Gran Geografia Comarcal de Catalunya: El Barcelonès i el Baix Llobregat vol. VIII. Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

AADD. 1994. *Del rebost a la taula. Cuina i menjar ala la Barcelona gòtica*. Museu d'Història de Barcelona, Ajuntament de Barcelona, Barcelona.

AADD. 1997. *Els barris de Barcelona. Vol.1: Ciutat Vella i Eixample*. Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

AADD. 1999. *Els Barris de Barcelona. Volum I. Ciutat Vella. L'Eixample*. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

AADD. 2007. "L'adoberia de can Ginabreda: un exemple d'arqueologia industrial a Granollers", a *III Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna de Catalunya, Sabadell 18-21 de maig de 2006*. Actes Vol. I. Ajuntament de Sabadell i ACRAM, pàg. 52-65.

AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Urbanisme de Barcelona*.
<http://www.bcn.es/urbanisme/>

AMADES, J. 1989. *Històries i llegendes de Barcelona*, Vol II, Ed. 62, Barcelona.

BACARIA, A.; PAGÈS, E. 1994-1996. *Memòria de la intervenció arqueològica a l'antic convent de Sant Agustí de Barcelona: estudi històric*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

BRAVO MORATA 1971. *Las calles de Barcelona*, Vol I, Colección de Bolsillo Fenicia, Madrid.

CABALLÉ, F. I GONZÁLEZ, R. 2006. *Estudi historico-arquitectònic de la finca número 3 del carrer Basses de Sant Pere i número 6 de la plaça Marquilles de Barcelona*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

CARANDINI, A. 1997. *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Crítica. Barcelona.

CIRICI, A. 1985. *Barcelona Pam a Pam*, Ed. Teide, Barcelona.

FABRÉ, J. i HUERTAS CLAVERIA, J. M. (1996): *Tots els barris de Barcelona. Eixample i ciutat Vella*. Vol V. Edicions 62, Barcelona.

FÀBREGAS, M. 1998. *Memòria de l'excavació arqueològica d'urgència al Convent de Sant Agustí Vell*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

FLORENSA, F. 2000. *Memòria del seguiment arqueològic a: "La plaça Sant Agustí Vell 2-4" (Barri de la Ribera, Barcelona)*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

FORÉS, C. 2007. *Memòria de la intervenció arqueològica realitzada a la finca núm. 16 a la plaça de Sant Agustí Vell i núm. 1 de la plaça de l'Acadèmia de Barcelona*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

GRANADOS, J.O. i RODÀ, I. 1993. "Barcelona a la baixa romanitat" a *III Congrés Història de Barcelona. Lla ciutat i el seu territori, dos mil anys d'història. Barcelona 20, 21 i 22 d'octubre 1993. Ponències i Comunicacions*. Ajuntament de Barcelona. Pàg 25-46.

HARRIS, E.C. 1979. *Principios de estratigrafía arqueológica*. Ed. Crítica. Barcelona.

NADAL, E. 2004. *Intervenció arqueològica al carrer Carders 39-41/ Montanyans 1-5*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

PAYÀ, X. 2010. "Les adoberies d'època feudal a la ciutat de Lleida" a *Revista d'Arqueologia de Ponent*, núm. 20, Lleida, pàg. 27-92.

PALET, J.M. 1994. Estudi territorial del Pla de Barcelona: Estructuració i evolució del territori entre l'època íbero-romana i l'altmedieval s. II-I a.C.- s. X-XI d.C. A *Estudis i Memòries d'Arqueologia de Barcelona* núm.1. Centre d'Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura. Barcelona.

PLANS, J. 2010. *Segon informe d'afectació de la intervenció arqueològica al carrer de les Basses de Sant Pere, 3 de Barcelona*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

PUJADES, J. 2006. "Balanç anual activitat arqueològica a la ciutat" a *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*, Època II, 3, Museu d'Història de Barcelona, Institut de Cultura, Barcelona, pàg. 184.

POU, R. 2005. *Memòria arqueològica de la intervenció arqueològica de la intervenció efectuada a la plaça Pons i Clerch 1 (Barcelona, El Barcelonès)*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

SIMON, A. "Una adoberia del segle XIX al carrer Tiradors" a *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*, Època II, 1, Museu d'Història de Barcelona, Institut de Cultura, Barcelona, pàg. 127-131.

SOLÉ, L. 1963. Ensayo de interpretación del cuaternario barcelonés. Dins de *Miscelánea Barcinonensia*. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

TORRES i RIBÉ, JM. 1984. "Els oficis de blanquer i assaonador a Catalunya durant els segles moderns" a *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, Vol V, Pàg. 11-28, Barcelona.

TORRES, D. 2005. *Memòria del seguiment arqueològic realitzat al carrer de les Basses de Sant Pere 4 de Barcelona*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

TRIAY, V. 2010. *Primer informe d'afectació de la intervenció arqueològica al carrer de les Basses de Sant Pere, 3 de Barcelona*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

TRIAY, V. 2010. *Informe de rebliment indefinit de la intervenció arqueològica al carrer de les Basses de Sant Pere, 3 de Barcelona*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

□□□□□ **1**□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 100	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> eo <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> ca			
Color: Gris	Cota Superior: 4,41 (en metres)	Cota Inferior: 4,35 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e a c o n e Cobreix a: 101 És lliura a: 102-103-104-136			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Paviment de formigó de l'actual finca.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 101	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura:		Consistència:	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> eo <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> ca			
Color: Marró clar	Cota Superior: 4,35 (en metres)	Cota Inferior: 4,20 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e a c o n e Cobreix a: 111-116-117-128-129-145-139-149-143-146-155-151-153-157-166-159-161-165-168-169-170-172-173-175-176-178-179-181-182-141-183-184-187-189-191-193-194-196-197-199-303-304-306-307-308-309-311-312-313-314-316-163-105 És cobert per: 100 És lliura a: 102-103-104-136			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Nivell de runa contemporània usada per anivellar el sòl en el moment de la construcció del paviment actual.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 102	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a			
Color:	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e Se li lliura: 100-101			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Mur interior de l'actual finca fet amb maons.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 103	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a			
Color: Blanc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e Se li lliura: 100-101-312 És solidària amb: 104			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Mur de façana de la finca al carrer Basses de Sant Pere.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 104	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/>			
Color: Blanc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Se li lliura: 100-101-311-105 És solidària amb: 103			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Mur de façana de la finca al carrer de les Marquilles.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 105	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Envà	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/>			
Color: Blanc	Cota Superior: 4,24 (en metres)	Cota Inferior: 3,14 (en metres)	
Amplada: 0,25 (en metres)	Longitud: 2,40 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> És cobert per: 101 És lliura a: 104 És solidària amb: 311			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Mur nord del soterrani de la finca del segle XIX. Pren orientació nord-est/sud-oest.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 106	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Talla a: 109-111-114-115-117-145-139-146-181-163			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE102.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 107
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> l <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Talla a: 109-116-165-199-300		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE104.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 108
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,24 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> l <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Talla a: 109-116		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa mur UE105.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 109
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Geològic	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/>		
Color: Vermell	Cota Superior: 3,24 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> l <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
És cobert per: 116-154-312 És tallat per: 110-147-310-106-107-108-230-255-265		
Fase Cronològica:	Datació:	
Interpretació: Torturà, sòl geològic.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 110
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> Relacion <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <p>Talla a: 109-116-304</p>		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació UE103.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 111
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Llimosa	Consistència: Compacta	
<input type="checkbox"/> Color <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <p><input type="checkbox"/> Relacion <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Cobreix a: 114-113-115-116-118-131-132-134 És cobert per: 101-117 És tallat per: 106</p>		
Color: Negre	Cota Superior: 4,24 (en metres)	Cota Inferior: 4,20 (en metres)
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVIII	
Interpretació: Estrat que cobreix les estructures de l'adoberia usat com a preparació del paviment UE117.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 112
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,13 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> Relacion <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <p>Talla a: 116</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Rasa UE113.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 113	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> eo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/>			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,27 (en metres)	Cota Inferior: 4,13 (en metres)	
Amplada: 1,51 (en metres)	Longitud: 0,82 (en metres)		
e <input type="checkbox"/> ac <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> És cobert per: 111 Se li lliura: 131-132-134			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Estructura feta amb pedres i morter de sorra usada per donar consistència estructural a les estructures de l'adoberia, alhora que era usat com a zona de pas entre aquestes.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 114	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> eo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/>			
Color: Taronja	Cota Superior: 412,00 (en metres)	Cota Inferior: 363,00 (en metres)	
Amplada: 0,90 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
e <input type="checkbox"/> ac <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> És cobert per: 111 És tallat per: 106 És farcit per: 115			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Estructura de planta circular amb les parets fetes de carreus regulars lligats amb morter de sorra i graves. Relacionada amb el procés del treball i tractament de la pell.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 115
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e o <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> ca		
Color: Marró clar	Cota Superior: 4,11 (en metres)	Cota Inferior: 3,63 (en metres)
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e És cobert per: 111 És tallat per: 106 Farceix a: 114		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XV	
Interpretació: Amortització estructura adoberia UE114.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 116
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e o <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> ca		
Color: Vermell	Cota Superior: 4,24 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e Cobreix a: 109 És cobert per: 101-111 És tallat per: 110-112-119-122-127-140-130-133-144-138-142-147-156-158-164-167-171-174-177-180-186-188-190-192-195-198-301-302-305-310-315-160-137-317-107-108-124-126-135-319		
Fase Cronològica: Indeterminada	Datació:	
Interpretació: Paquet d'argiles a sobre les quals es construeix l'adoberia.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 117
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Color:	Cota Superior: 4,14 (en metres)	Cota Inferior: 4,10 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Cobreix a: 111 És cobert per: 101 És tallat per: 106		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII
Interpretació: Paviment fet amb rajols de 32x32 cm relacionat amb la finca del segle XVIII.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 118
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argil-lsorrenca	Consistència: Solta	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,20 (en metres)	Cota Inferior: 4,14 (en metres)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Cobreix a: 120-121-123-125 És cobert per: 111		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: Estrat que cobreix les estructures de l'adoberia medieval UE120 i UE123.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 119
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,94 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Talla a: 116-121-123-134		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV
Interpretació: Rasa estructura adoberia UE120.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 120	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Color: Beige	Cota Superior: 4,24 (en metres)	Cota Inferior: 3,87 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
És cobert per: 118 És tallat per: 138-137 És farcit per: 125			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Estructura de planta circular feta amb pedres lligades amb morter de graves i calç. Presenta un seguit d'encaixos tant el la zona de la base com en les parets que evidencien l'existència en el seu temps d'algun tipus d'engranatge de fusta.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 121	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,15 (en metres)	Cota Inferior: 3,61 (en metres)	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
És cobert per: 118 És tallat per: 119 Farceix a: 123			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Amortització estructura UE123.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 122	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,94 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Talla a: 116			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Rasa estructura adoberia UE123.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 123	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,15 (en metres)	Cota Inferior: 3,61 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> És cobert per: 118 És tallat per: 119 És farcit per: 121			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Estructura de planta circular feta amb pedres i morter de sorres i gravetes, les parets interiors estan arrebossades de calç. En la part superior s'observen les restes d'algun tipus d'encaix. Usadada per deixar en remull la pell i separar-la de l'animal.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 124	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,05 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> Talla a: 116			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Rasa estructura adoberia UE114.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 125	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a			
Color: Marró clar	Cota Superior: 4,24 (en metres)	Cota Inferior: 3,86 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> És cobert per: 118 És tallat per: 137 Farceix a: 120			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Amortització estructra adoberia UE120.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 126
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,05 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Talla a: 116		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Rasa estructura adoberia UE132.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 127
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,05 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Talla a: 116-157		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Rasa estructura adoberia UE128.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 128
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/>		
Color: Beige	Cota Superior: 4,15 (en metres)	Cota Inferior: 3,83 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> És cobert per: 101 És tallat per: 140-158		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Estructura de planta circular construïda amb pedres més o menys regulars lligades amb morter de sorra i argila amb l'interior arrebossat amb morter i gravetes. En el seu interior s'observen restes d'algun tipus d'encaix.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10				U.E.: 129	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva			Definició: Altres		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>					
Color: Blanc	Cota Superior:	4,10 (en metres)	Cota Inferior:	4,05 (en metres)	
Amplada: 0,35 (en metres)	Longitud:	0,63 (en metres)			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>					
És cobert per: 101					
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:		s. XIX	
Interpretació: Restes molt parcials estructura relacionada amb la finca del segle XIX.					

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10				U.E.: 130	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall			Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior:	4,05 (en metres)	Cota Inferior:	0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>					
Talla a: 116					
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:		Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Rasa estructura UE131.					

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10				U.E.: 131	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva			Definició: Basament		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>					
Color: Taronja	Cota Superior:	4,25 (en metres)	Cota Inferior:	4,05 (en metres)	
Amplada: 1,75 (en metres)	Longitud:	1,96 (en metres)			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>					
És cobert per: 111					
És lliura a: 113					
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:		Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Basament de pilar relacionat amb l'estructura de l'adoberia medieval.					

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10				U.E.: 132	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva			Definició: Altres		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a					
Color: Taronja		Cota Superior: 4,08 (en metres)	Cota Inferior: 3,98 (en metres)		
Amplada: 0,36 (en metres)		Longitud: 1,24 (en metres)			
Relacion És cobert per: 111 És farcit per: 318 És lliura a: 113					
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)			Datació: Finals s. XIII-XIV		
Interpretació: Estructura de planta circular feta amb pedres i morter de sorres i gravetes, les parets interiors estan arrebossades de calç. En la part superior s'observen les restes d'algun tipus d'encaix. Forma part de les estructures de l'adoberia.					

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10				U.E.: 133	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall			Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 4,05 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)			
Relacion Talla a: 116					
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)			Datació: Finals s. XIII-XIV		
Interpretació: Rasa estructura adoberia UE134.					

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10				U.E.: 134	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva			Definició: Altres		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a					
Color: Beige		Cota Superior: 4,04 (en metres)	Cota Inferior: 3,74 (en metres)		
Amplada: 0,00 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)			
Relacion És cobert per: 111 És tallat per: 119-144-138 És lliura a: 113					
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)			Datació: Finals s. XIII-XIV		
Interpretació: Estructura de planta circular feta amb pedres i morter de sorres i gravetes. Presenta restes d'encaixos en la zona de la solera. Forma part de les estructures que conformen l'adoberia medieval.					

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 135
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacion Talla a: 116-147-155		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació:	
Interpretació: Rasa fonamentació mur UE136.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 136
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Color: Taronja		
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacion Se li lliura: 100-101		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVII	
Interpretació: Mur meridional finca. Presenta tres arcades. Pren orientació nord-est/sud-oest.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 137
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,05 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacion Talla a: 116-120-125-178-179-187		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVII	
Interpretació: Rasa estructura UE141.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 138
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,00 (en metres)	Cota Inferior: 3,86 (en metres)	
Relacion Talla a: 116-120-134-145-146		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa UE139.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 139
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Fonamentació	
Color: Blanc		
Cota Superior: 4,27 (en metres)	Cota Inferior: 3,86 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 1,42 (en metres)	
Relacion És cobert per: 101 És tallat per: 106		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Fonamentació possible envà relacionat amb la finca del segle XIX.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 140
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,05 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacion Talla a: 116-128		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa UE129.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 141
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Color: Beige		
Cota Superior: 4,26 (en metres)	Cota Inferior: 4,05 (en metres)	
Amplada: 1,84 (en metres)	Longitud: 2,70 (en metres)	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<p>Ès cobert per: 101</p>		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII
Interpretació: Estructura feta amb pedres irregulars i morter de calç presenta integrats dos recipients ceràmics (UE183 i UE184). El seu interior vidriat apunta a la necessitat de contenir algun tipus de líquid.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 142
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,90 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<p>Talla a: 116</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Rasa UE143.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 143
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició:	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Color: Beige		
Cota Superior: 4,05 (en metres)	Cota Inferior: 3,79 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<p>Ès cobert per: 101 Ès tallat per: 144</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV
Interpretació: Estructura de planta circular construïda amb pedres més o menys regulars lligades amb morter de sorra i argila amb l'interior arrebossat amb morter i gravetes. Presenta restes d'un encaix. Forma part de l'adoberia.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 144
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Canalització	
Cota Superior: 4,05 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <p>Talla a: 116-134-143</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Rasa UE146.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 145
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/>		
Color: Marró clar	Cota Superior: 4,13 (en metres)	Cota Inferior: 3,24 (en metres)
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <p>És cobert per: 101 És tallat per: 138-150-106 Farceix a: 146</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Amortització canalització UE146.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 146
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Canalització	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/>		
Color: Taronja	Cota Superior: 4,15 (en metres)	Cota Inferior: 3,24 (en metres)
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 6,08 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <p>És cobert per: 101 És tallat per: 138-150-106 És farcit per: 145 És lliura a: 149</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Canalització usada per desaiugar l'estructura UE120.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 147
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,79 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> Relacion <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <p>Talla a: 109-116 És tallat per: 135</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Rasa estructura de combustió UE149.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 148
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura:	Consistència:	
<input type="checkbox"/> Color <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Color <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Color <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,20 (en metres)	Cota Inferior: 3,20 (en metres)
<input type="checkbox"/> Relacion <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <p>Cobreix a: 154</p>		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Estrat que amortitza el paviment UE154.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 149
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
<input type="checkbox"/> Color <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Color <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Color <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Color: Vermell	Cota Superior: 3,91 (en metres)	Cota Inferior: 2,52 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> Relacion <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <p>És cobert per: 101 És tallat per: 208 És farcit per: 155 Se li lliura: 146</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Estructura de panta circular ferta amb maos i morter de calç. Es tractaria d'una estructura de combustió relacionada amb l'escalfament d'aigua en el procés de treballar la pell. Només es conservaria part de la cambra de combustió.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 150
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,90 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> Relacion <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Talla a: 145-146		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX
Interpretació: Rasa de fonamentació UE151.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 151
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Fonamentació	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> eo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/>		
Color: Blanc	Cota Superior: 4,17 (en metres)	Cota Inferior: 3,87 (en metres)
Amplada: 0,46 (en metres)	Longitud: 2,26 (en metres)	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Relacion <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
És cobert per: 101		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX
Interpretació: Fonamentació d'un envà interior de la finca del segle XIX.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 152
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,80 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Relacion <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Talla a: 155		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX
Interpretació: Rasa UE153.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 153	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a			
Color: Blanc	Cota Superior: 4,20 (en metres)	Cota Inferior: 3,00 (en metres)	
Amplada: 0,48 (en metres)	Longitud: 2,50 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e a c o n e És cobert per: 101			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Fonamentació escala finca segle XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 154	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,50 (en metres)	Cota Inferior: 3,29 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e a c o n e Cobreix a: 109 És cobert per: 148			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Paviment de llambordes i maons. La part central presenta una espècie de plataforma quadrangular on possiblement en el seu temps hi hauria situada una de les màquines de cardar la llana.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10				U.E.: 155	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment			
Textura: Argil-lorrenca		Consistència: Solta			
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> eo <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a					
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,75 (en metres)	Cota Inferior: 2,52 (en metres)			
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e <p>És cobert per: 101 És tallat per: 152-135 Farceix a: 149</p>					
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)			Datació:		
Interpretació: Amortització estructura de combustió UE149.					

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10				U.E.: 156	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació			
Cota Superior: 4,05 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)			
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e <p>Talla a: 116</p>					
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)			Datació: Finals s. XIII-XIV		
Interpretació: Rasa estructura adoberia UE157.					

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10				U.E.: 157	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres			
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> eo <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a					
Color: Beige	Cota Superior: 4,10 (en metres)	Cota Inferior: 3,79 (en metres)			
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)				
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e <p>És cobert per: 101 És tallat per: 127 És farcit per: 166</p>					
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)			Datació: Finals s. XIII-XIV		
Interpretació: Estructura de planta circular, presenta una base molt robusta feta amb morter de calç i un encaix molt pronunciat al voltant del fons de l'estructura. Forma part de l'adoberia medieval.					

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 158	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Canalització	
Cota Superior: 4,24 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<p>elacion</p> <p>Talla a: 116-128-172</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Rasa de la canalització UE159.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 159	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Canalització	
<p>oooc</p> <p>oooc</p> <p>oooc</p>			
Color: Beige		Cota Superior: 4,18 (en metres)	
		Cota Inferior: 4,01 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)		Longitud: 4,00 (en metres)	
<p>elacion</p> <p>És cobert per: 101</p> <p>És farcit per: 162</p> <p>És lliura a: 168</p> <p>Se li lliura: 161-175</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Canalització usada per desaiuar l'estructura UE175.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 160	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<p>elacion</p> <p>Talla a: 116</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE163.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 161	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> eo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/>			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,26 (en metres)	Cota Inferior: 3,85 (en metres)	
Amplada: 0,46 (en metres)	Longitud: 0,30 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> És cobert per: 101 És lliura a: 159			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Muret fet de perdes i maons usat per tapiar les canalitzacions UE168 i UE197.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 162	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> eo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,16 (en metres)	Cota Inferior: 3,81 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> Farceix a: 159			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Amortització canalització UE159.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 163	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/>			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,88 (en metres)	Cota Inferior: 3,77 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 0,40 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <p>És cobert per: 101 És tallat per: 192-305-315-317-106</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Restes molt parcials d'un dels murs que conformen l'adoberia medieval. Prenia orientació nord-oest/sud-est.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 164	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Altres	
Cota Superior: 3,94 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <p>Talla a: 116</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Rasa estructura adoberia UE165.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 165	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició:	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/>			
Color: Beige	Cota Superior: 4,25 (en metres)	Cota Inferior: 3,85 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <p>És cobert per: 101 És tallat per: 107 És farcit per: 170 Se li lliura: 168</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Estructura de planta circular feta amb pedres irregulars lligades amb morter de calç blanca. L'interior es troba arrebossat amb calç i gravetes i s'han documentat restes de fusta que haurien format part de la mateixa estructura.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 166	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,10 (en metres)	Cota Inferior: 3,79 (en metres)	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
És cobert per: 101 Farceix a: 157			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Amortització estructura UE157.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 167	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Canalització	
Cota Superior: 4,15 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Talla a: 116-189-191			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Rasa canalització UE168.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 168	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Canalització	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,23 (en metres)	Cota Inferior: 3,81 (en metres)	
Amplada: 0,80 (en metres)	Longitud: 4,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
És cobert per: 101 És farcit per: 169 És lliura a: 165 Se li lliura: 159-196			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Canalització usada per desauguar els residus del procés d'adobatge de l'estructura UE165.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10			U.E.: 169
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e o <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> ca			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,06 (en metres)	Cota Inferior: 3,81 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e És cobert per: 101 Farceix a: 168			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVII		
Interpretació: Amortització canalització UE168.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10			U.E.: 170
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Compacta		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e o <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> ca			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,05 (en metres)	Cota Inferior: 3,90 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e És cobert per: 101 Farceix a: 165			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII-XIV		
Interpretació: Amortització estructura UE165.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10			U.E.: 171
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Altres		
Cota Superior: 4,16 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e Talla a: 116			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII-XIV		
Interpretació: Rasa estructura adoberia UE172.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 175
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
□ o □ o □ c □ □ e o □ □ c a □ □ o □ o □ c □ □ □ □ n c a □ □ o □ o □ c □ □ □ □ c a □		
Color: Beige	Cota Superior: 4,03 (en metres)	Cota Inferior: 3,89 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
□ e i a c o n □ □ □ □ □ e □ □ És cobert per: 101 És farcit per: 176 És lliura a: 159		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Estructura de planta circular feta amb pedres irregulars lligades amb morter de calç blanca. L'interior es troba arrebossat amb calç i gravetes i s'han documentat restes de fusta que haurien format part de la mateixa estructura.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 176
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
□ o □ o □ c □ □ e o □ □ c a □ □ o □ o □ c □ □ □ □ n c a □ □ o □ o □ c □ □ □ □ c a □		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,03 (en metres)	Cota Inferior: 3,86 (en metres)
□ e i a c o n □ □ □ □ □ e □ □ És cobert per: 101 Farceix a: 175		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Amortització estructura UE175.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 177
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,05 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□ e i a c o n □ □ □ □ □ e □ □ Talla a: 116		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Rasa estructra adoberia UE178.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10			U.E.: 178
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> o			
Color: Blanc	Cota Superior: 4,20 (en metres)	Cota Inferior: 3,05 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> o És cobert per: 101 És tallat per: 137 És farcit per: 179 És solidària amb: 187			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Estructura planta circular i secció paraboloides feta amb pedres regulars lligades amb morter de sorra. La paret amb revestiment de calç de fins a 8 centímetres de gruix producte de les tasques que es desenvolupaven en el seu interior.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10			U.E.: 179
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> o			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,15 (en metres)	Cota Inferior: 3,05 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> o És cobert per: 101 És tallat per: 137 Farceix a: 178			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Amortització estructura UE178.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10			U.E.: 180
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Altres	
Cota Superior: 4,10 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> o Talla a: 116			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Rasa estructura UE181.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 181
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> ca		
Color: Beige	Cota Superior: 4,18 (en metres)	Cota Inferior: 3,63 (en metres)
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 1,40 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e a c o n e És cobert per: 101 És tallat per: 106 És farcit per: 182		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV
Interpretació: Estructura planta circular i secció parabolòide fetes amb pedres regulars lligades amb morter de sorra. La paret de les estructura presenta un revestiment de calç de fins a 8 centímetres de gruix.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 182
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> ca		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,16 (en metres)	Cota Inferior: 3,63 (en metres)
<input type="checkbox"/> e a c o n e És cobert per: 101 Farceix a: 181		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV
Interpretació: Amortització estructura UE181.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 183	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/>			
Color: Altres	Cota Superior: 4,26 (en metres)	Cota Inferior: 4,14 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> És cobert per: 101			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII	
Interpretació: Recipient ceràmic relacionat amb estructura UE141.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 184	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/>			
Color: Altres	Cota Superior: 4,17 (en metres)	Cota Inferior: 4,13 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> És cobert per: 101			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII	
Interpretació: Recipient ceràmic relacionat amb estructura UE141.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 186	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,05 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Talla a: 116			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Rasa estructura adoberia UE187.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 187	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Color: Blanc	Cota Superior: 4,22 (en metres)	Cota Inferior: 4,12 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
És cobert per: 101 És tallat per: 137 És solidària amb: 178			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Estructura de planta circular i secció paraboloides fetes amb pedres regulars lligades amb morter de sorra. La paret de l'estructura presenta un revestiment de calç.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 188	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Altres	
Cota Superior: 4,15 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Talla a: 116			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Rasa estructura adoberia UE189.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 189	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Color: Beige	Cota Superior: 4,22 (en metres)	Cota Inferior: 4,09 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
És cobert per: 101 És tallat per: 167-192-195			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Estructura de planta circular construïda amb pedres més o menys regulars lligades amb morter de sorra i argila amb l'interior arrebossat amb morter i gravetes. Forma part de l'adoberia.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 190
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,92 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e l a c i o n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Talla a: 116		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Rasa estructura adoberia UE191.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 191
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> c a <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n c a <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> c a <input type="checkbox"/>		
Color: Beige	Cota Superior: 3,96 (en metres)	Cota Inferior: 3,86 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e l a c i o n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
És cobert per: 101 És tallat per: 167-192-195		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Estructura de planta circular construïda amb pedres més o menys regulars lligades amb morter de sorra i argila amb l'interior arrebossat amb morter i gravetes.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 192
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Pou	
Cota Superior: 3,92 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e l a c i o n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Talla a: 116-189-191-163		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació:	
Interpretació: Rasa pou UE193.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 193
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Pou	
<input type="checkbox"/> eo <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> ca		
<input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> n ca		
<input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> ca		
Color: Taronja	Cota Superior: 4,22 (en metres)	Cota Inferior: 2,80 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e ac on <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
És cobert per: 101 És tallat per: 301 És farcit per: 194		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:
Interpretació: Pou de petites dimensions construït amb carreus ben treballats lligats amb morter de sorra. S'ha de relacionar amb l'adoberia medieval.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 194
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
<input type="checkbox"/> eo <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> ca		
<input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> n ca		
<input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> ca		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,12 (en metres)	Cota Inferior: 2,80 (en metres)
<input type="checkbox"/> e ac on <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
És cobert per: 101 És tallat per: 305 Farceix a: 193		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:
Interpretació: Amortització pou UE193.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 195
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Canalització	
Cota Superior: 3,87 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e ac on <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Talla a: 116-189-191		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV
Interpretació: Rasa canalització UE196.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 196	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Canalització	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Color: Vermell		Cota Superior: 4,25 (en metres)	Cota Inferior: 3,87 (en metres)
Amplada: 0,60 (en metres)		Longitud: 2,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<p>És cobert per: 101 És farcit per: 197 És lliura a: 168</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Canalització feta amb pedres i maons lligats amb morter de sorra i gravetes. Usada per desaiguar premsa UE199.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 197	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Color: Marró fosc		Cota Superior: 4,05 (en metres)	Cota Inferior: 3,88 (en metres)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<p>És cobert per: 101 Farceix a: 196</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:	
Interpretació: Amortització canalització UE196.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 198	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,00 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<p>Talla a: 116</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Rasa estructra adoberia UE199.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 199	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/>			
Color: Beige	Cota Superior: 4,08 (en metres)	Cota Inferior: 3,84 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> És cobert per: 101 És tallat per: 301-107 És farcit per: 300			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Estructura de planta circular feta amb pedres irregulars lligades amb morter de calç blanca. L'interior es troba arrebossat amb calç i gravetes i s'han documentat restes de fusta que haurien format part de la mateixa estructura.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 200	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/>			
Color: Marró clar	Cota Superior: 4,74 (en metres)	Cota Inferior: 4,69 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Cobreix a: 203			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Paviment actual de la finca situat en el sector occidental. Format per rajoles de marbre lligades amb ciment.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 201	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Altres	
Cota Superior: 4,05 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Rasa estructura UE114.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 202	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura:		Consistència:	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e o <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> ca			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,40 (en metres)	Cota Inferior: 4,00 (en metres)	
Relacion			
Fase Cronològica:		Datació: s. XIV-XV	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en el moment de construir el paviment UE222.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 203	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Gravosa		Consistència: Solta	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e o <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> ca			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,69 (en metres)	Cota Inferior: 4,49 (en metres)	
Relacion			
Cobreix a: 206-222-224-225-227-239-233-228-247-237-209-241-229-221 És cobert per: 200			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Anivellament de preparació del paviment UE 200, format per arenes barrejades amb escòries.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 205	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Claveguera	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacion			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa UE206.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 206	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> eo <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a			
Color: Gris clar	Cota Superior: 4,62 (en metres)	Cota Inferior: 4,24 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e És cobert per: 203			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Claveguera feta amb pedres i maons lligats amb morter de calç blanca.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 208	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Claveguera	
Cota Superior: 4,00 (en metres)		Cota Inferior: 3,80 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e Talla a: 149			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa claveguera UE209.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 209	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> eo <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,24 (en metres)	Cota Inferior: 3,80 (en metres)	
Amplada: 1,10 (en metres)	Longitud: 16,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e És cobert per: 203			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Claveguera general finca segle XIX. Construïda amb grans lloses de pedra. Pren orientació nord-est/sud-oest.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 211
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,31 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> l <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <p>Talla a: 247-248-260</p>		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa UE229.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 221
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura:	Consistència:	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/>		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> l <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <p>És cobert per: 203 Farceix a: 227</p>		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Amortització canalització UE227.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 222
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/>		
Color: Beige	Cota Superior: 4,51 (en metres)	Cota Inferior: 3,80 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> l <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <p>És cobert per: 203</p>		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació:	
Interpretació: Paviment maons de 15x30 cm lligats amb morter de calç blanca.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 223
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Dipòsit	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa dipòsit UE225.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 224
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a		
Color: Negre	Cota Superior: 4,54 (en metres)	Cota Inferior: 4,00 (en metres)
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e		
És cobert per: 203 Farceix a: 225		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Amortització dipòsit UE225.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 225
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a		
Color: Marró clar	Cota Superior: 4,54 (en metres)	Cota Inferior: 4,00 (en metres)
Amplada: 0,43 (en metres)	Longitud: 1,70 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e		
És cobert per: 203 És farcit per: 224		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit format per maons de 15x30 cm lligats amb morter de calç blanca. Forma part de la finca del segle XIX.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 226
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Canalització	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> l <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa canalització UE227.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 227
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Claveguera	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/>		
Color: Taronja	Cota Superior: 4,36 (en metres)	Cota Inferior: 4,00 (en metres)
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 0,40 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> l <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
És cobert per: 203 És farcit per: 221		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació:	
Interpretació: Desaigua format per maons de 15x30 cm lligats amb morter de calç blanca.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 228
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/>		
Color: Gris	Cota Superior: 4,76 (en metres)	Cota Inferior: 4,56 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> l <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Cobreix a: 246 És cobert per: 203		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Paviment format per lloses de pedra de Montjuic.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10				U.E.: 229
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> eo <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> ca				
Color: Blanc	Cota Superior: 4,74 (en metres)	Cota Inferior: 3,80 (en metres)		
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 1,77 (en metres)			
elacion És cobert per: 203-246				
Fase Cronològica:		Datació:		
Interpretació: Riosta de la finca del segle XIX.				

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10				U.E.: 230
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 0,00 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
elacion Talla a: 109-259-266-267				
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX		
Interpretació: Rasa UE231.				

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10				U.E.: 231
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Dipòsit		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> eo <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> ca				
Color: Taronja	Cota Superior: 4,40 (en metres)	Cota Inferior: 3,24 (en metres)		
Amplada: 1,96 (en metres)	Longitud: 1,70 (en metres)			
elacion És cobert per: 246 És farcit per: 238				
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX		
Interpretació: Dipòsit format per pedres i maons lligats amb morter de calç blanca. La solera està feta amb llambordes de pedra.				

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 232
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacion Talla a: 242-247-248-241		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació:	
Interpretació: Rasa UE233.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 233
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Color: Marró clar		
Cota Superior: 4,56 (en metres)	Cota Inferior: 4,04 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacion És cobert per: 203		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVIII	
Interpretació: Mur lligat amb morter de calç disgregat amb sorres, de color ataronjat.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 235
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Canalització	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacion Talla a: 241		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa canalització UE239.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 236	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Canalització	
Cota Superior: 0,00 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacione: [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] Talla a: 241			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa UE237.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 237	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
[] []			
Color: Taronja		Cota Superior: 4,55 (en metres)	Cota Inferior: 4,00 (en metres)
Amplada: 0,15 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacione: [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] És cobert per: 203			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Mur format per maons de 15x30 cm lligats amb morter de calç blanca.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 238	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura:		Consistència:	
[] []			
Color: Marró fosc		Cota Superior: 4,40 (en metres)	Cota Inferior: 3,24 (en metres)
Relacione: [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] És cobert per: 246 Farceix a: 231			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Amortització dipòsit UE231.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 239	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> ca			
Color: Beige	Cota Superior: 4,40 (en metres)	Cota Inferior: 4,16 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e a c o n e És cobert per: 203			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Canalització formada per un tub ceràmic envoltat de morter de calç blanca.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 241	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> ca			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,18 (en metres)	Cota Inferior: 3,80 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e a c o n e És cobert per: 203 És tallat per: 236-232-235			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 242
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Compacta	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> eo <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,03 (en metres)	Cota Inferior: 4,00 (en metres)
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e És tallat per: 232		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:
Interpretació: Estrat argilós sorrenc, de color marró clar, amb restes de material constructiu.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 246
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> eo <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a		
Color: Marró clar	Cota Superior: 4,36 (en metres)	Cota Inferior: 4,22 (en metres)
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e Cobreix a: 231-249-254-259-238-229 És cobert per: 228		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:
Interpretació: Estrat d'anivellament del paviment UE 228, format per sorres barrejades amb restes de material constructiu i morter de calç blanca.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10			U.E.: 247
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Compacta	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Color: Vermell	Cota Superior:	4,22 (en metres)	Cota Inferior: 4,14 (en metres)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Cobreix a: 248 És cobert per: 203 És tallat per: 232-250-211			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Estrat de color vermell marronós, de textura argilosa, en el qual hi ha restes de materials constructius.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10			U.E.: 248
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Compacta	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Color: Vermell	Cota Superior:	4,14 (en metres)	Cota Inferior: 3,78 (en metres)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Cobreix a: 256-257-260 És cobert per: 247 És tallat per: 232-250-211			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Estrat argilós, de color vermell fosc.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10				U.E.: 249
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
Color: Taronja	Cota Superior:	4,18 (en metres)	Cota Inferior:	4,00 (en metres)
Amplada: 0,50 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
És cobert per: 246 És farcit per: 254				
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:		
Interpretació: Canalització construïda amb maons de 15x30 cm, lligats amb morter de calç blanca.				

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10				U.E.: 250
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Canalització		
Cota Superior: 0,00 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
Talla a: 247-248-256				
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX		
Interpretació: Rasa UE249.				

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10				U.E.: 254
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment		
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Compacta		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
Color: Marró clar	Cota Superior:	4,18 (en metres)	Cota Inferior:	4,04 (en metres)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
És cobert per: 246 Farceix a: 249				
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:		
Interpretació: Estrat argilós, de color marró. Aquest estrat és el que amortitza la canalització UE 249.				

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 255
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,78 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<p>Relacion <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Talla a: 257-109-266-267</p>		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XV	
Interpretació: Rasa dipòsit UE256.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 256
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit	
<p>Color: Beige Cota Superior: 3,78 (en metres) Cota Inferior: 3,14 (en metres)</p> <p>Amplada: 1,35 (en metres) Longitud: 1,88 (en metres)</p>		
<p>Relacion <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>És cobert per: 248 És tallat per: 250 És farcit per: 260 Se li lliura: 259</p>		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació:	
Interpretació: Dipòsit construït amb pedres i maons lligats amb morter de calç.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 257
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
<p>Color: Marró fosc Cota Superior: 3,78 (en metres) Cota Inferior: 3,28 (en metres)</p>		
<p>Relacion <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>És cobert per: 248 És tallat per: 255</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació:	
Interpretació: Estrat argilós, de color marró, en el qual hi ha restes de morter de calç blanca.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 259
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> ca		
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,64 (en metres)	Cota Inferior: 3,27 (en metres)
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> ca Cobreix a: 266-267 És cobert per: 246 És tallat per: 230 És lliura a: 256		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVII	
Interpretació: Estrat argilós, de color marró clar, en el qual s'hi troben restes de morter de calç blanca.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 260
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Compacta	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> ca		
Color: Altres	Cota Superior: 3,44 (en metres)	Cota Inferior: 3,14 (en metres)
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> ca És cobert per: 248 És tallat per: 211 Farceix a: 256		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XV	
Interpretació: Estrat de color marró lilós amb restes de morter de calç blanc disgregat. És l'estrat que amortitza la bassa UE 256.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 265
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,27 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> ca Talla a: 109		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació:	
Interpretació: Rasa UE266.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 266
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a		
Color: Beige	Cota Superior: 3,27 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e És cobert per: 259 És tallat per: 230-255 És farcit per: 267		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:
Interpretació: Dipòsit format per pedres lligades amb morter de calç blanca. Segurament es tracta d'una bassa adjacent a la bassa UE 256.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 267
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Compacta	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a		
Color: Altres	Cota Superior: 3,27 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e És cobert per: 259 És tallat per: 230-255 Farceix a: 266		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:
Interpretació: Amortització dipòsit UE266.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 300	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e o <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> ca			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,90 (en metres)	Cota Inferior: 3,85 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e És tallat per: 301-107 Farceix a: 199			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Amortització estructura UE199.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 301	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 3,92 (en metres)	Cota Inferior: 3,50 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e Talla a: 116-193-199-300-308			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII	
Interpretació: Retall situat en la zona oriental de la finca fet per a la construcció de les estructures del segle XVIII situades en l'àmbit.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 302	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> e Talla a: 116			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII	
Interpretació: Rasa UE303.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 303	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> eo <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a			
Color:	Cota Superior: 3,96 (en metres)	Cota Inferior:	3,60 (en metres)
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 1,20 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e l a c o n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <p>És cobert per: 101 És tallat per: 305-310 És farcit per: 304</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVIII		
Interpretació: Estructura de planta rectangular feta amb maons lligats amb morter de calç blanca i argila que li dona una tonalitat rosada. Es tracta d'algun tipus d'estructura pre-industrial.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 304	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Compacta		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> eo <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a			
Color: Negre	Cota Superior: 3,96 (en metres)	Cota Inferior:	3,66 (en metres)
<input type="checkbox"/> e l a c o n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <p>És cobert per: 101 És tallat per: 110-305 Farceix a: 303</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVIII		
Interpretació: Amortització estructura UE303.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 305	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Claveguera		
Cota Superior: 4,00 (en metres)	Cota Inferior:	0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e l a c o n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <p>Talla a: 116-194-303-304-316-163</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVIII		
Interpretació: Rasa claveguera UE306.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 306
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Claveguera	
□o□ □o□c□ □eo□□ca□ □o□ □o□c□ □□□n□ca□ □o□ □o□c□ □□□□ca□		
Color: Altres	Cota Superior: 4,13 (en metres)	Cota Inferior: 3,85 (en metres)
Amplada: 0,32 (en metres)	Longitud: 2,00 (en metres)	
□e□ac□on□ □□□□□e□□ És cobert per: 101 És tallat per: 315 És farcit per: 307		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVIII	
Interpretació: Claveguera feta amb maons lligats amb morter de calç blanca. Pot estar relacionada amb les tasques industrials de la finca del segle XVIII.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 307
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
□o□ □o□c□ □eo□□ca□ □o□ □o□c□ □□□n□ca□ □o□ □o□c□ □□□□ca□		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,13 (en metres)	Cota Inferior: 3,85 (en metres)
□e□ac□on□ □□□□□e□□ És cobert per: 101 Farceix a: 306		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVIII	
Interpretació: Amortització claveguera UE306.		

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10			U.E.: 308
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Argil-lsorrenca		Consistència: Compacta	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,00 (en metres)	Cota Inferior: 3,60 (en metres)	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
És cobert per: 101 És tallat per: 301-310-317			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII	
Interpretació: Nivell de circulació relacionat amb la finca del segle XVIII.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10			U.E.: 309
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Color: Blanc	Cota Superior: 4,24 (en metres)	Cota Inferior: 3,80 (en metres)	
Amplada: 0,54 (en metres)	Longitud: 1,15 (en metres)		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
És cobert per: 101 Se li lliura: 312			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Fonamentació esclata soterrani finca s. XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10			U.E.: 310
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,50 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Talla a: 109-116-303-308 És farcit per: 314			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa del mur que conforma el soterrani UE311.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 311	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Envà	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a			
Color: Blanc	Cota Superior: 4,19 (en metres)	Cota Inferior: 3,50 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 3,82 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e a c o n e <p> És cobert per: 101 És lliura a: 104 Se li lliura: 313 És solidària amb: 105 </p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Mur occidental del soterrani de la finca del segle XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 312	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a			
Color: Altres	Cota Superior: 4,20 (en metres)	Cota Inferior: 3,14 (en metres)	
Amplada: 1,30 (en metres)	Longitud: 1,22 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e a c o n e <p> Cobreix a: 109 És cobert per: 101 És lliura a: 103-309 Se li lliura: 313 </p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Escala d'accés al soterrani de la finca del segle XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10			U.E.: 313
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Sorrenca	Consistència: Compacta		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,14 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a c <input type="checkbox"/> o n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> És cobert per: 101 És lliura a: 311-312			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX		
Interpretació: Nivell de circulació relacionat amb el soterrani de la finca del segle XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10			U.E.: 314
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e o <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> n ca <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,59 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a c <input type="checkbox"/> o n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> És cobert per: 101 Farceix a: 310			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX		
Interpretació: Farciment de la rasa UE310.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10			U.E.: 315
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 3,80 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a c <input type="checkbox"/> o n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Talla a: 116-306-163			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVII		
Interpretació: Rasa estructura UE316.			

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10				U.E.: 316
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> eo <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a				
Color: Altres	Cota Superior: 4,30 (en metres)	Cota Inferior: 3,80 (en metres)		
Amplada: 0,80 (en metres)	Longitud: 1,20 (en metres)			
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> És cobert per: 101 És tallat per: 305				
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII		
Interpretació: Fonamentació d'un basament de pilar fet amb pedres irregulars lligades amb morter de morter de calç i argila. Forma part de la finca del segle XVIII.				

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10				U.E.: 317
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 3,80 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> Talla a: 116-308-163				
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX		
Interpretació: Rasa de la fonamentació de l'escala del soterrani de la finca del segle XIX.				

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10				U.E.: 318
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca		Consistència:		
<input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> eo <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> ca <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> a				
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,14 (en metres)	Cota Inferior: 3,98 (en metres)		
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> Farceix a: 132				
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:		
Interpretació: Amortització estructira UE132				

Nom Jaciment/Codi: C/ BASSES DE ST. PERE, 3. CODI MUHBA: 032/10		U.E.: 319
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Altres	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> o <input type="checkbox"/> n <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Talla a: 116		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Rasa UE132.		

□ □ □ □ □ **2** □

eco ac ca a

o c n c a a a n x n x o n o a e v a c i o n

110		1	60051										
111		2	14002	SF	FIN	TO	AO						
111		1	14002	PE	FIN	TO	AO						
111		1	14002	VO	PIP	MO	AO						
111		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró
111		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Marró
111		2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Marró
111		3	14003	SF	FIN	TO	GO			VI			Marró
111		1	14003	VO	FIN	TO	GO			VI			Marró
111		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Melat

eco ac ca e
a a a o c n ca a a i x i x o n o a e v a c i o n

111	2	30000	SF	COP									Tija
115	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI			Verd
115	1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI				
115	1	14214	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI			
115	1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI			
115	1	20001	PS	FIN									Guaspa de beina de punyal
121	1	1	14252	SF	GET	TO	AO		PI		VI		Tipus pitxer
145	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Melat
145	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI				Melat
145	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI				Marró

0000000000 0 000000 0000000000

eco ac ca a

000 000 0 a 0 a 00 0 a 0 0 0 0 0 n c n i c a 0 a 0 a n i x i n i x 0 0 0 0 0 0 0 a 0 0 0 e v a c i o n 0

145		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Marró
145		1	50025	SF	FIN	TO	AO			VI			Melat
145		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Melat
148		1	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
148		1	14107	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
148		1	50032	PS	FIN		AO		PI		VI		Rajola de vela
148		2	50032	PS	FIN		AO		PI		VI		Decoració amb greques
148		2	50032	PS	FIN		AO		PI		VI		Decoració floral
155		5	14005	SF	FIN	TO	AR						
155		1	14005	VO	SEV	TO	AR						

0000000000 0 000000 0000000000

0000 000 00a 00a 000 000 00o 00cnca 00a 00a n 00x n 00x 000ono 00a 000e vacion

155		1	14005	NA	POA	TO	AR							
155		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Melat
155		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI			Melat
155		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI				Melat
155		1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI				Melat
155		1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI			Melat
155		1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI				Marró
155		6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Marró
155		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI				Verd
155		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI			Verd

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□ **□e□□** **□eco□ac□□ □ca□a□□**
□□□□ □□□□ □a□□ □a□□□ □□o □□c□n□ca □a□a □n□□ □x□ □n□□ □x□□□□ □ono□o□a □□□e□vac□ion□

155	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd
155	2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd
155	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI			Verd
155	1	14102	PE	PAT	TO	AO	PI		VI			
155	1	14103	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
155	2	14208	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
155	2	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
155	2	14200	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
155	2	14200	PS	EOR	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
155	1	50025	SF	FIN	TO	AO			VI			Melat

0000000000 0 0000000 0000000000

0e00 eco/ac00 ca0a00

0000 0000 0a00 0a0000a000 00o 00cnicca 0a0a in 0x0 in 0x0000ono00a 000e_vacion0

155		1	14200	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
155		2	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			
155		1	14200	VO	EOR	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
155		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
155		1	20001	PS	PLC								
161		1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Amb forat practicat a al vora
169		1	14304	SF	TAS	TO	AO		PI	VI	VI		Importaciò italiana
173		1	14002	VO	FIN	TO	GO						
173		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
173		1	14002	FO	FIN	TO	AO		EN				

2019

eco/ac ca/a

oe a a a o c n ca a a n x n x ono o a e vac ion

215	1	14002	VO	GRE	TO	AO			VI	VI	Vidrat marró
215	1	14005	SF	FIN	TO	AR					
224	1	14033	VO	ESC	TO	AO			VI		Melat
224	1	14102	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
224	1	14106	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
224	1	20001	PS	MON							
224	1	20001	PS	AGU							
233	1	50034									
235	1	14002	SF	FIN	TO	AO					
235	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat

eco ac ca a
o cn ca a a n x n x ono o a e vac ion

259	1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI			
259	1	14201	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Orla d'alàfies
259	1	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
260	5	60051										
260	1	14002	PE	GER	TO	AO						
260	2	14002	SF	FIN	TO	AO						
260	2	14002	SF	FIN	TO	AM						
260	8	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
260	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
260	3	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat marró

0000000000 0 00000000 00000000 0000

0000 0000 0a 0a 0a 0a 0o 0cnc 0a 0a 0n 0x 0n 0x 0ono 0a 0e vac ion

260	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat
260	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat
260	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat melat
260	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
260	1	14128	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
260	1	14100	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		
260	1	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			
260	1	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			
260	1	14102	FO	PAT	TO	AO	PI		VI			
260	1	20000	SF	ATI								

03210

e eco/ac ca/a

0 a a a o cn/ca a/a n x n x ono/o/a e/vacion

260		1	30000	SF	VIN									
269		1	14300	PE	ESC	TO	AO			VI	VI			

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empuritana
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	feno-púnica comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	T S precoç
12052	pintada	13103	T S aretina
12053	comuna ibèrica	13104	T S itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	T S tardo-itàlica
12055	grollera	13106	T S sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	T S marmorata
12057	àmfora ibèrica	13108	T S hispànica
13000	Món Clàssic sense determinar	13109	T S hispànica tardana
13001	grega indeterminada	13110	T S hispànica indeterminada
13002	<i>buchero nero</i>	13111	T S africana A
13003	àtica figures negres	13112	T S africana A/D
13004	àtica figures vermelles	13113	T S africana A/C
13005	àtica vernís negre	13114	T S africana C
13006	taller de les petites estampetes	13115	T S africana D
13007	taller de Rhode	13116	T S africana indeterminada
13008	taller de Nikia-Ion	13117	imitacions T S hispànica
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13118	T S clara B
		13119	T S lucente
		13120	paleocristiana grisa

13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	<i>late Roman C</i>	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristina pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d'àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	<i>dollia</i>
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		
13300	àmfora indeterminada	14000	Món medieval i modern indeterminat

14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14129	blanca i groga “orla d’influència del Renaixement”
14004	comuna reduïda a mà		
14005	comuna reduïda a torn		
14006	comuna reduïda vidriada	14200	reflex metàl·lic
		14201	reflex metàl·lic producció catalana
14050	islàmica indeterminada	14202	reflex metàl·lic de l’ungla
14051	islàmica verd-manganès	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14052	islàmica melada	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14053	islàmica corda seca total	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14054	islàmica corda seca parcial	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14055	islàmica esgrafiada	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14056	islàmica pintada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14058	islàmica a motlle	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14059	islàmica comuna oxidada	14211	reflex metàl·lic i blava
14060	islàmica comuna reduïda	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14213	reflex metàl·lic de Manises
14062	islàmica vidrada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
		14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidrada blanca		
14101	blanca i blava	14250	blanca i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14251	blanca-manganès blau i manganès
14103	blanca i blava catalana	14252	blanca-manganès verd i manganès
14104	blanca i blava d’orles diverses	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14105	blanca i blava de la botifarrada	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14106	blanca i blava de l’arracada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14107	blanca i blava d’influència francesa	14256	blanca-manganès i verd
14108	blanca i blava de la cirereta	14257	blanca-manganès i polícroma
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14258	pisa arcaica decorada
14110	blanca i blava de la Segarra		
14111	blanca i blava d’Escornalbou	14300	pisa blanca
14112	blanca i blava de la panotxa	14301	pisa decorada
14113	blanca i blava regalats	14302	porcellana
14114	blanca i blava de Poblet	14303	Pickman/Cartuja
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14304	d’importació
14116	blanca i blava de transició	14305	maiolica lligur
14117	blanca i blava amb la Tau	14306	polícroma
14118	blanca i blava d’influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	14400	vaixella segle XX
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes	15000	material ceràmic no recipient
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
abocador	AB
escòria	ER
pom agafor	AG
broc	BR
orelleta	OR
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
Per a llànties:	
<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL
Aletes	ALE
Moldura	MOL
<i>Orificium</i>	ORF

3. TIPOLOGIA: Per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Halterm
HERM.	Hermet

KEAY Keay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL.	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer
GAL.	Galane
DEN.	Deneauve
ETT.	Ettlinger
AQUIL.	Aquilué
VER.	Vernhet
MAY.	Mayet
DRAM.	Dramont

4. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric	BSU
bol/vas semiesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR

forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró	ALA
Àmfora	AMF
Aryballos	ARY
Hydria	HYD
Kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
krateracolumnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungüentari bulb	UBU
ungüentari fusiforme	UFU
ungüentari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador	ABE
ampolla	AMP
bací	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canalobre	CAN
cassola	CSS
cassola patina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
cossi	COS
cremaperfums	CRP
cubell	CUB

escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA
forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU
gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassola i bec pessigat	LCB
llàntia peu alt	LPA
llàntia piquera	LPI
llumanera	LLU
menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motlle	MOT
motlle sigillata	MSG
olla	OLL
olla patina cendrosa	OPC
orsa	ORS
pàtera	PTT
plat	PAT
plat d'ala	PDA
plat/tapadora	PTA
plat/tapadora vora fumada	PTF
plata	PLA
plat tallador	PTL
poal	POA
pot	POT
pot de farmàcia	PFA
rentamans	REN
safata	SAF
saler	SLR
salsera	SAL
servidora	SEV
setrill	SET
sitra	SIT
suport	SOP
suport d'anell	SAN
suport rodet	SRD
tallador	TAL
tapadora	TAP

tassa	TAS
tenalla	TEN
test	TES
tinter	TIN
tupí	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
cuny de forn	CYF
dena	DEN
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indet.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes de teler circular	PTC
pes de teler oval	PTO
pes de teler rectangular	PTR
pes de teler indeterminat	PTI
pes de teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
placa foradada	PFD
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular	PC
peça circular foradada	PCF

4. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensablada	EN
indeterminada	IN

5. DECORACIÓ

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AB
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI
botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	IS
impresa pinta	IP
impresa punxó	IX
impresa puntillada	IA
impresa raspatllada	IR
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impresió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada	PI
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM

polícroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

6. PASTA

grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO
acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinífrica	CA

7. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidrat	VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fíbula indeterminada	FBI

fíbula anular	FAN
fíbula d'apèndix caudal	FAC
fíbula de bucle	FBU
fíbula de naveta	FNA
fíbulade pivot	FPV
fíbula doble ressort	FDR
fíbula indígena de colze	FIC
fíbula de peu alt	FPA
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pastà vítrea
30002	crístall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAF
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

4. TÈCNICA

realització no definida	ND
vidre-mosaic	VM
motlle decorat	MD
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	anell	ANE
40001	sílex	artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	baix relleu	BAR
40004	granit	bala	BAL
40005	arenisca	bola	BLA
40006	volcànic	braçalet	BRA
40007	micaesquistos	braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	cassoleta	CTA
40009	marbre	dena	DEN
40010	alabastre	enformador	ENF
40011	conglomerat	escultura	ESC
40012	travertí	figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	gresol	GES
40015	minerals	inscripció	INS
40016	fòssils	mà de molí	MMO
40017	rierencs	molí barquiforme	MBA
40018	calcària	molí (roda)	MOL
		morter	MOR
		motlle de fundició	MFU
		peça circular foradada	PCF
		peça circular no perforada	PCN
		pedestal	PED
		penjant	PJA
		placa	PLC
		placa decorada	PDC
		placa foradada	PFD
		punyal	PNY
		sarcòfag	SAR

2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destal	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII- XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuïro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	EPT
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCN
fusta construcció	FCO
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

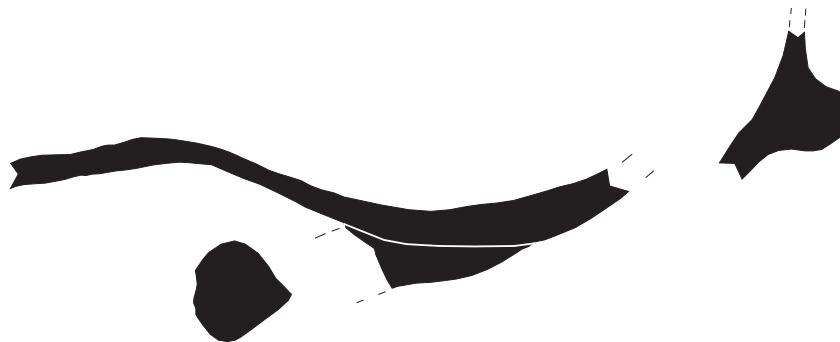
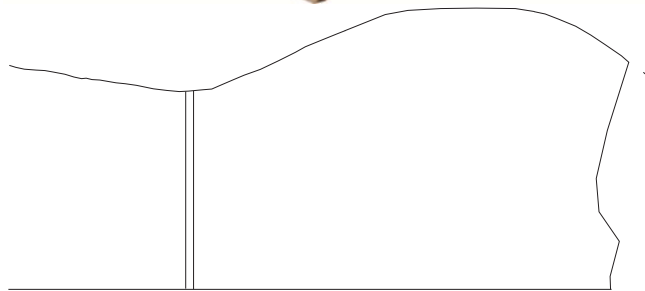
MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

□ □ □ □ □ **3** □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Índex de ne

LÀMINA1. 032/10-121-1. Perfil sense de pitxer. Decorat amb verd i morat, presenta bandes paral·leles a la zona del coll i elements geomètrics en el cos.



Intervenció: 032-10, Basses de Sant Pere, 3

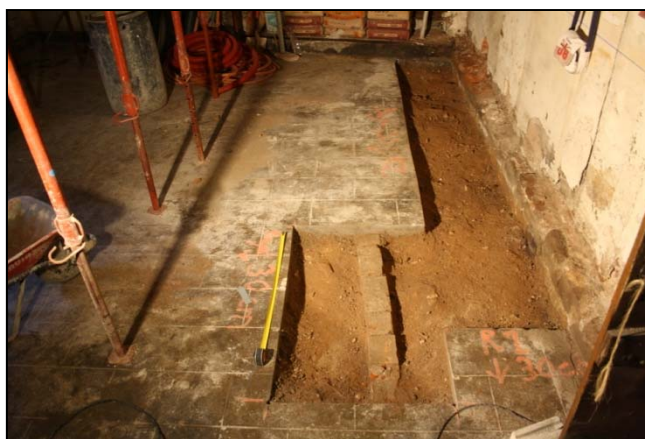
Núm. inventari: 032-10-121-1

LÀMINA 1

□□□□ **4**□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□



Fotografia 1. Vista general planta baixa finca Basses de Sant Pere 3.



Fotografia 2. Encepats 1 amb paviment actual de la finca UE100 i estrat d'anivellament UE101.



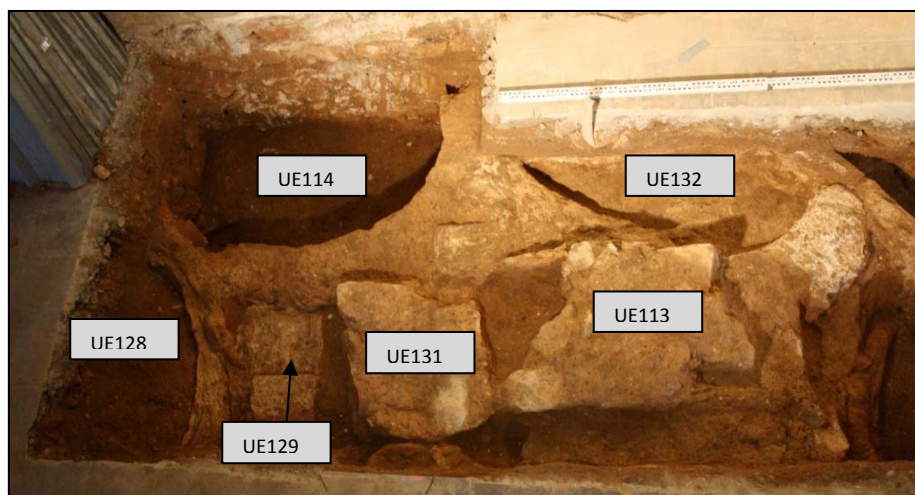
Fotografia 3. Estrat UE111 preparació del paviment UE117.



Fotografia 4. Paviment de rajols UE117 relacionat amb la finca del segle XVIII.



Fotografia 5. Vista general àmbit actuació enceptat 2.



Fotografia 6. Vista general estructures encepant UE114, UE128, UE132, UE113, pilar UE131 i restes fonamentació contemporània UE129.



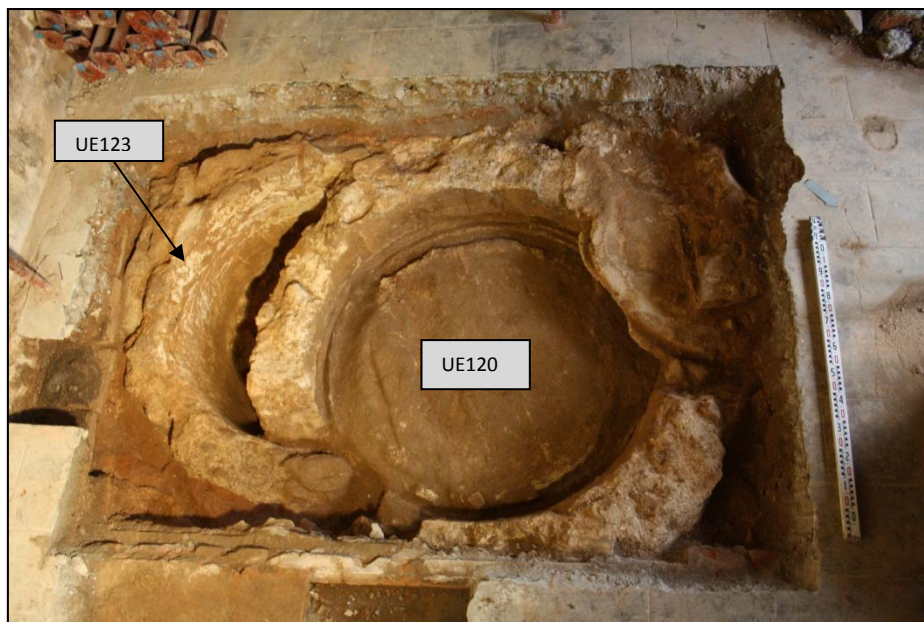
Fotografia 7. Detall estructura UE114.



Fotografia 8. Detall estructura UE132.



Fotografia 9. Vista general àmbit d'actuació enceptat 3.



Fotografia 10. Vista estructures UE120 i UE123.



Fotografia 11. Premsa adoberia medieval UE120 amb canalització UE146.



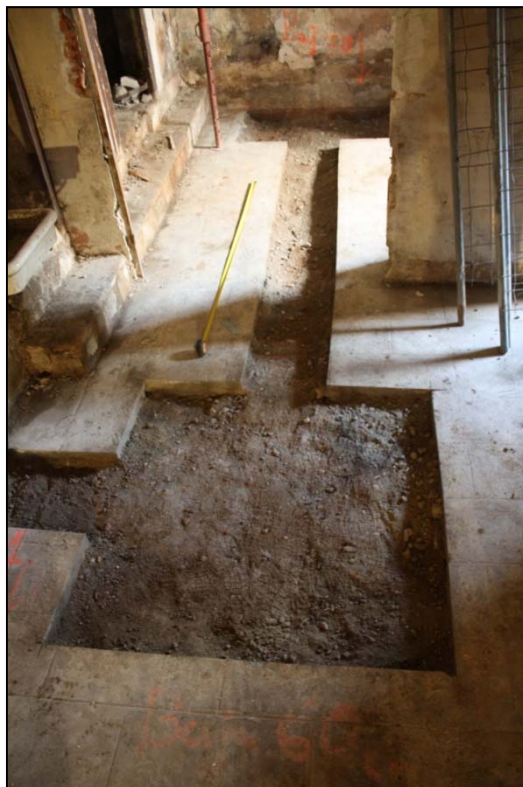
Fotografia 12. Detall interior estructura UE120 amb encaix i restes del revestiment de fusta.



Fotografia 13. Detall pou calciner UE123.



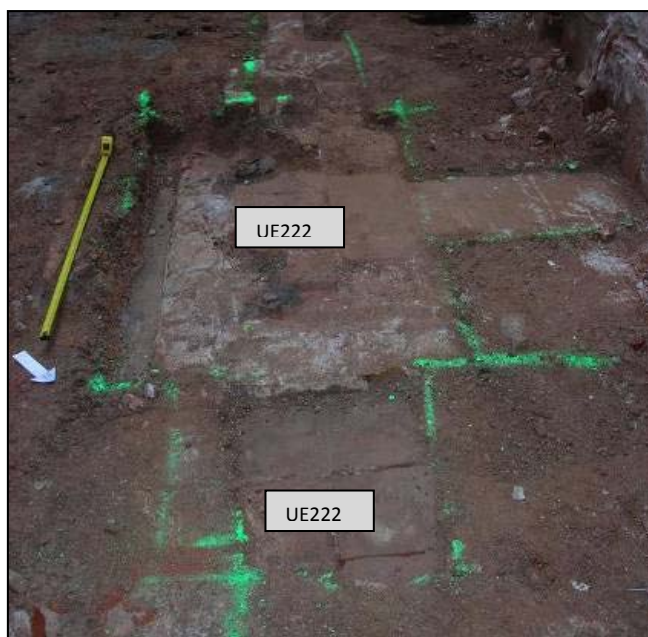
Fotografia 14. Estructura UE134, canalització UE146 i estructura s. XIX UE139.



Fotografia 15. Vista dels encepats 4 i 5 amb paviment actual de la finca UE100 i preparació de runa UE101.



Fotografia 16. Claveguera s. XIX UE206 localitzada a l'encepat 6.



Fotografia 17. Restes del paviment de maons finca s. XIX UE222 localitzat a l'encepat 7.



Fotografia 18. Restes de la finca del segle XIX amb dipòsit UE225, claveguera UE227 i mur UE237 documentades a la rasa 1.



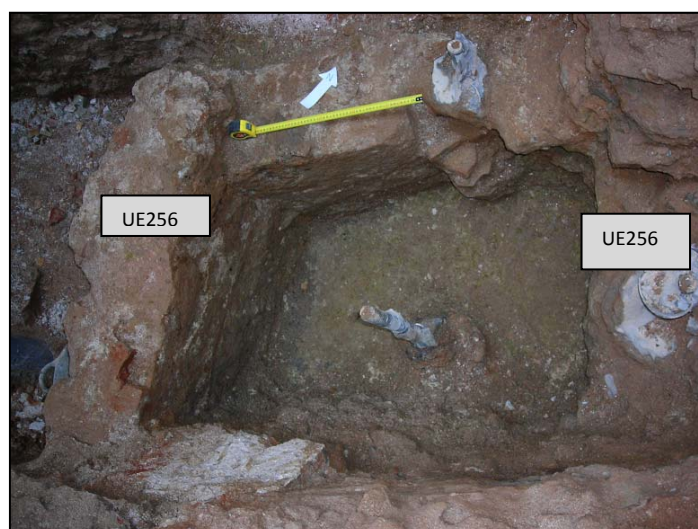
Fotografia 19. Restes del murs UE239 i UE 233 i estrat UE241 localitzats en l'extrem occidental rasa 1.



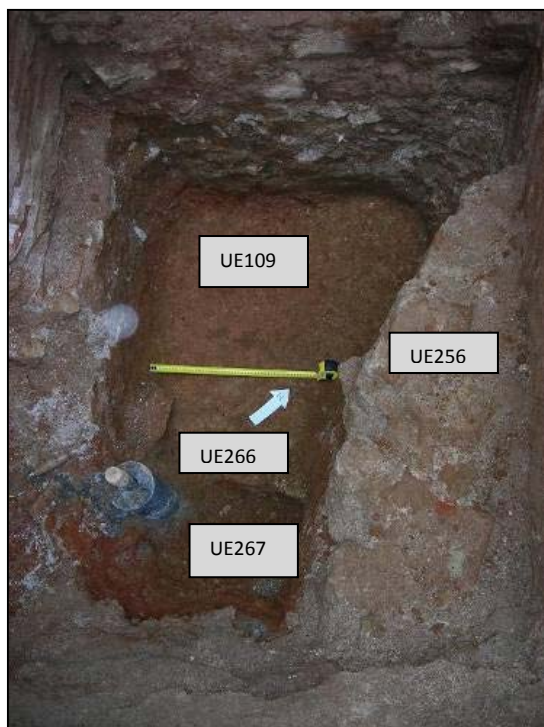
Fotografia 20. Paviment de llambordes UE228 documentat a l'encepat 8.



Fotografia 21. Vista de la claveguera UE249, dipòsit UE231 i fonamentació UE229 documentades a l'encepat 8.



Fotografia 22. Dipòsit UE256.



Fotografia 23. Estructura circular UE266 amb amortització UE267 localitzats a l'encepat 9.



Fotografia 24. Vista general adoberia medieval.



Fotografia 25. Vista general àmbit oriental del la finca amb estructures del s. XVIII i XIX.



Fotografia 26. Vista general del soterrani de la finca s. XIX.



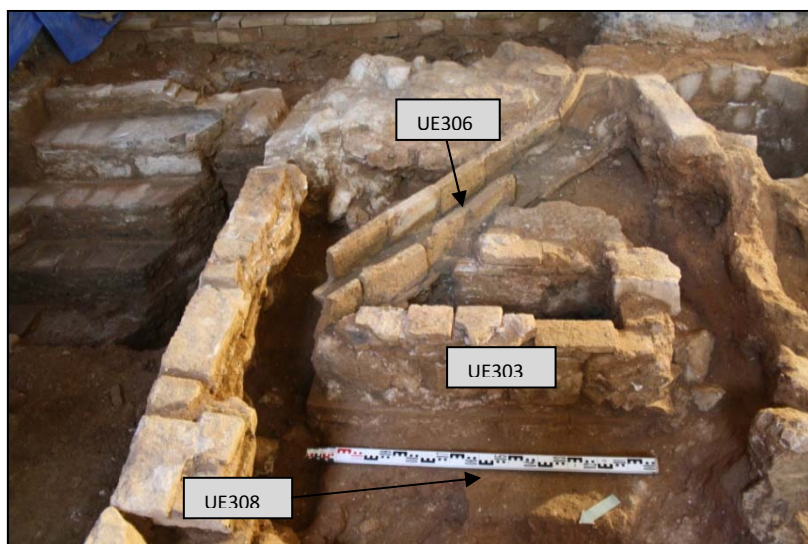
Fotografia 27. Detall de l'escala UE312 i nivell de circulació UE313.



Fotografia 28. Mur de tancament nord soterrani s. XIX UE105.



Fotografia 29. Fonamentació escala UE309 i
basament de pilar finca s. XVIII UE316.



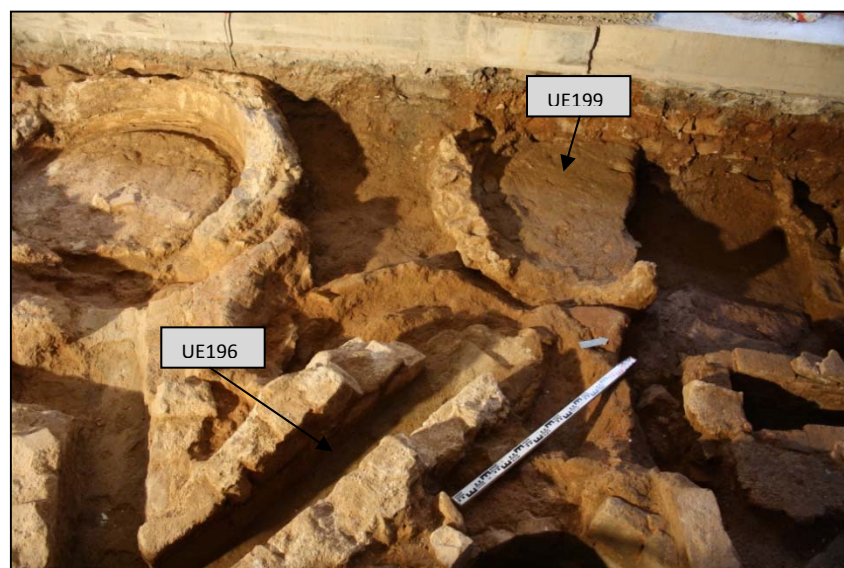
Fotografia 30. Estructura UE303, claveguera UE306 i nivell de circulació UE308 relacionades amb la finca del segle XVIII.



Fotografia 31. Vista general estructures sector oriental adoberia medieval.



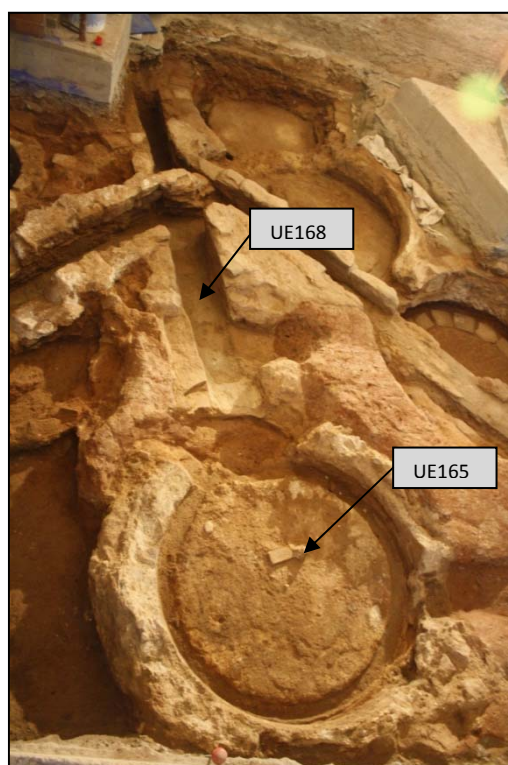
Fotografies 32 i 33. Planta i vista interior pou UE193.



Fotografia 34. Vista general premsa UE199 amb canalització UE196.



Fotografia 35. Estructura de planta circular UE191 afectada per canalització UE196.



Fotografia 36. Vista general de la premsa UE165 amb la canalització per desaiuar UE168.



Fotografia 37. Planta de l'estructura UE165.



Fotografia 38. Detall encaix interior amb restes de fusta estructura UE165.



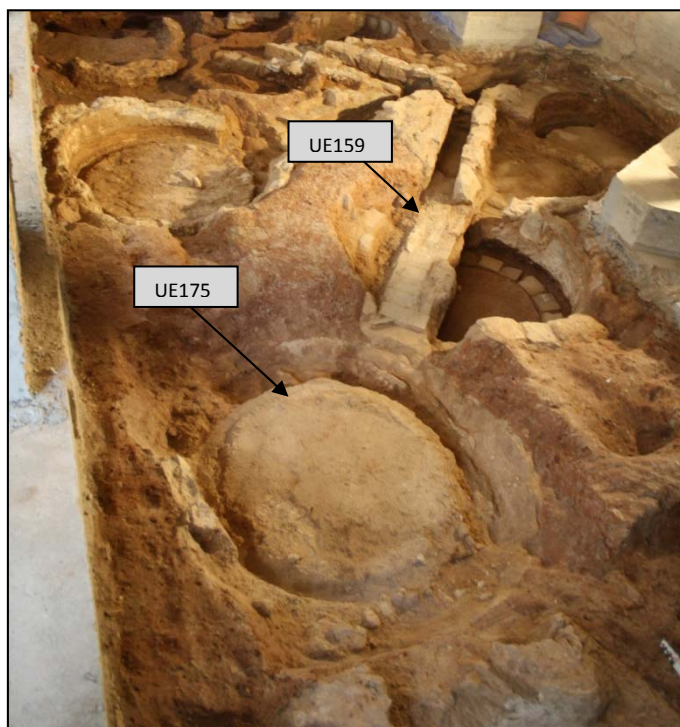
Fotografia 39. Vista general sector central adoberia medieval.



Fotografia 40. Estructures UE157 i UE128.



Fotografia 41. Estructura UE172.



Fotografia 42. Premsa UE175 amb canalització UE159.



Fotografia 43. Mur UE161 usat per tancar canalitzacions UE159, UE168 i UE196.



Fotografia 44. Vista general estructures àmbit occidental adoberia medieval.



Fotografia 45. Estructura de planta circular UE134.



Fotografia 46. Restes del pou calciner UE181 excavat a les argiles UE116.



Fotografia 47. Vista en planta del pou calciner UE178.



Fotografia 48. Vista interior estructura UE178.



Fotografia 49. Detall regruix de calç parets interiors UE178.



Fotografia 50. Estructura s. XVII UE141 amb elements ceràmics UE183 i UE184.



Fotografia 51. Vista de les restes parcials estructura UE187 adossada a UE178 i afectada per UE141.



Fotografia 52. Vista general àmbit d'actuació sud.



Fotografia 53. Claveguera general finca s. XIX UE209
feta amb grans lloses de pedra.



Fotografia 54. Estructura UE143 vora tram canalització UE146.



Fotografia 55. Estructura de combustió UE149 vora canalització UE146.



Fotografia 56. Vista del paviment de llambordes UE154 situat a l'estança sud-occidental de la finca.

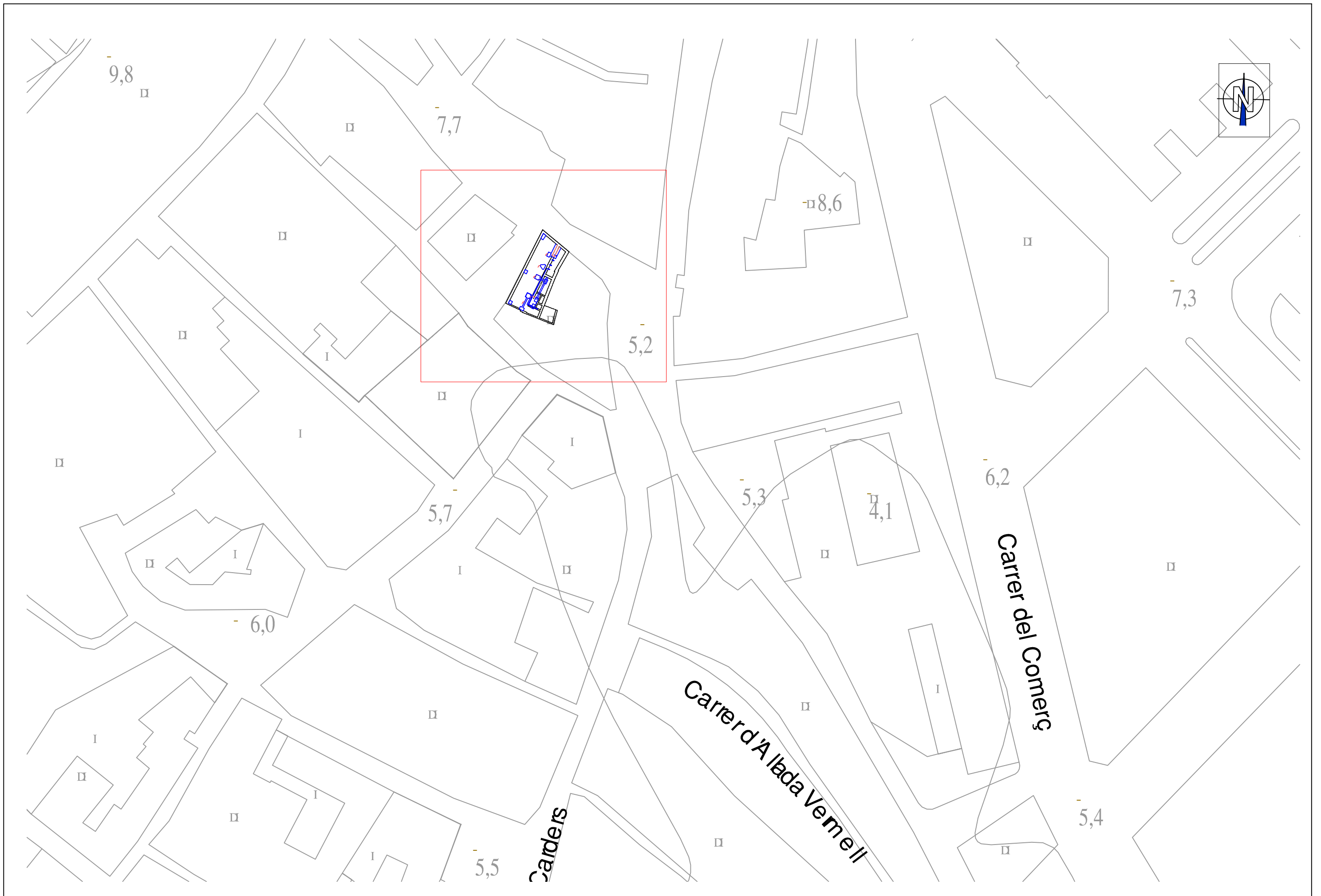


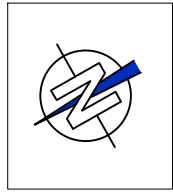
Fotografia 57. Cobriment estructures amb geotèxtil.



Fotografia 58. Protecció estructures documentades amb capa de sauló.

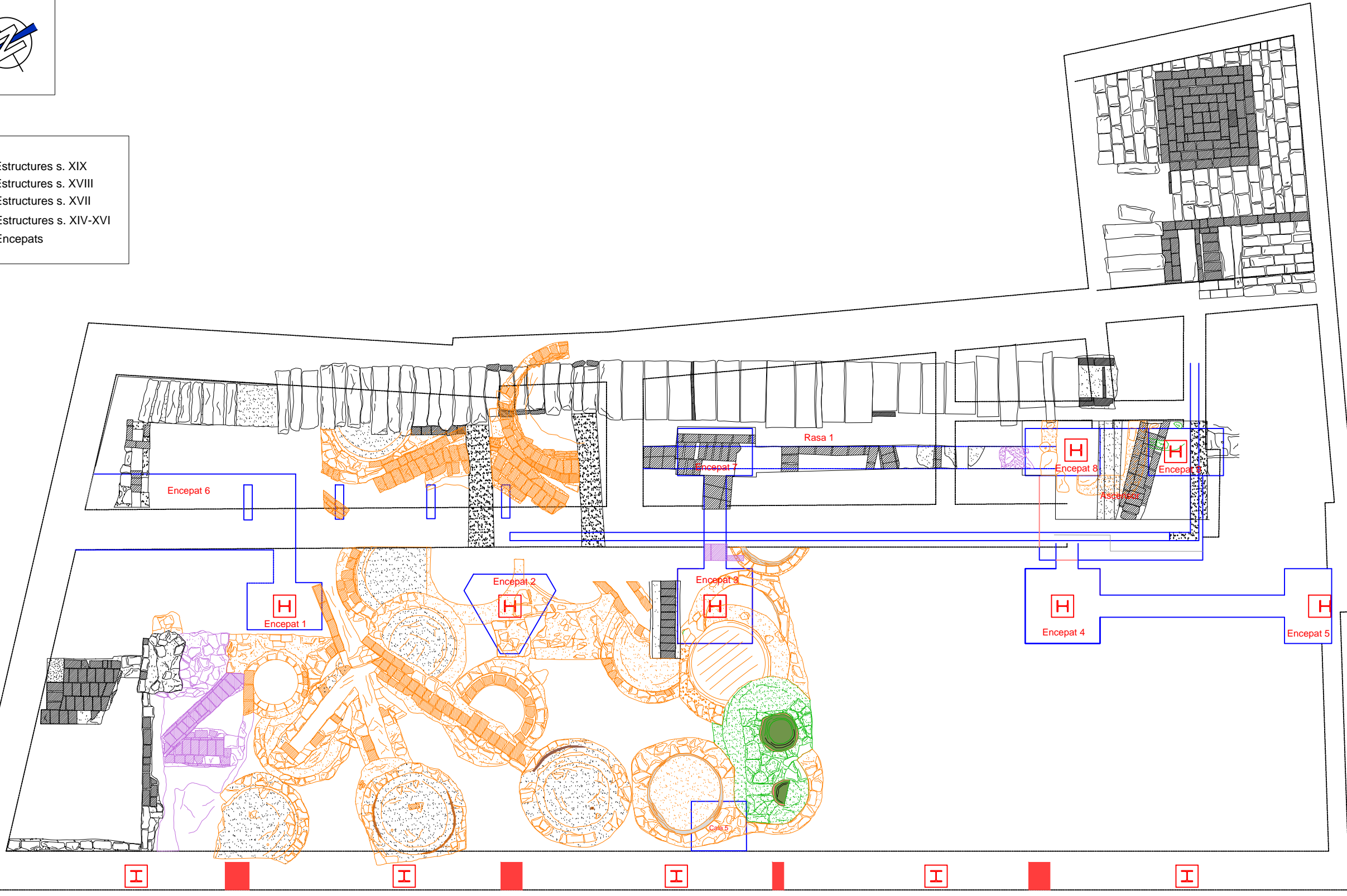
□□□□ **5**□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□



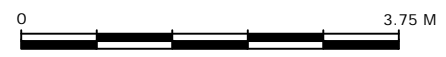


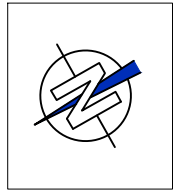
- Estructures s. XIX
- Estructures s. XVIII
- Estructures s. XVII
- Estructures s. XIV-XVI
- Encepats

BASSES DE SANT PERE

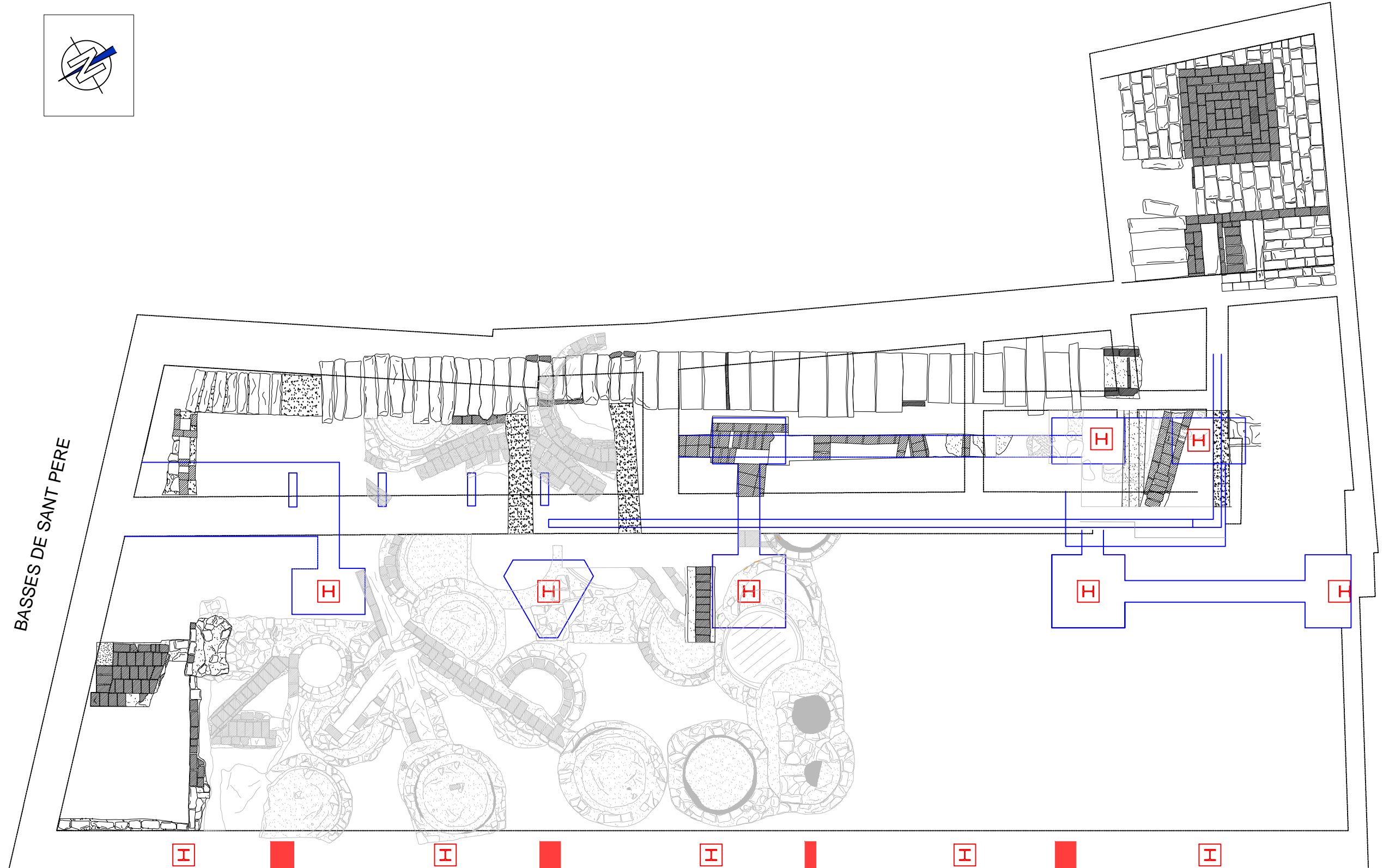


MARQUILLES

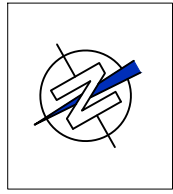




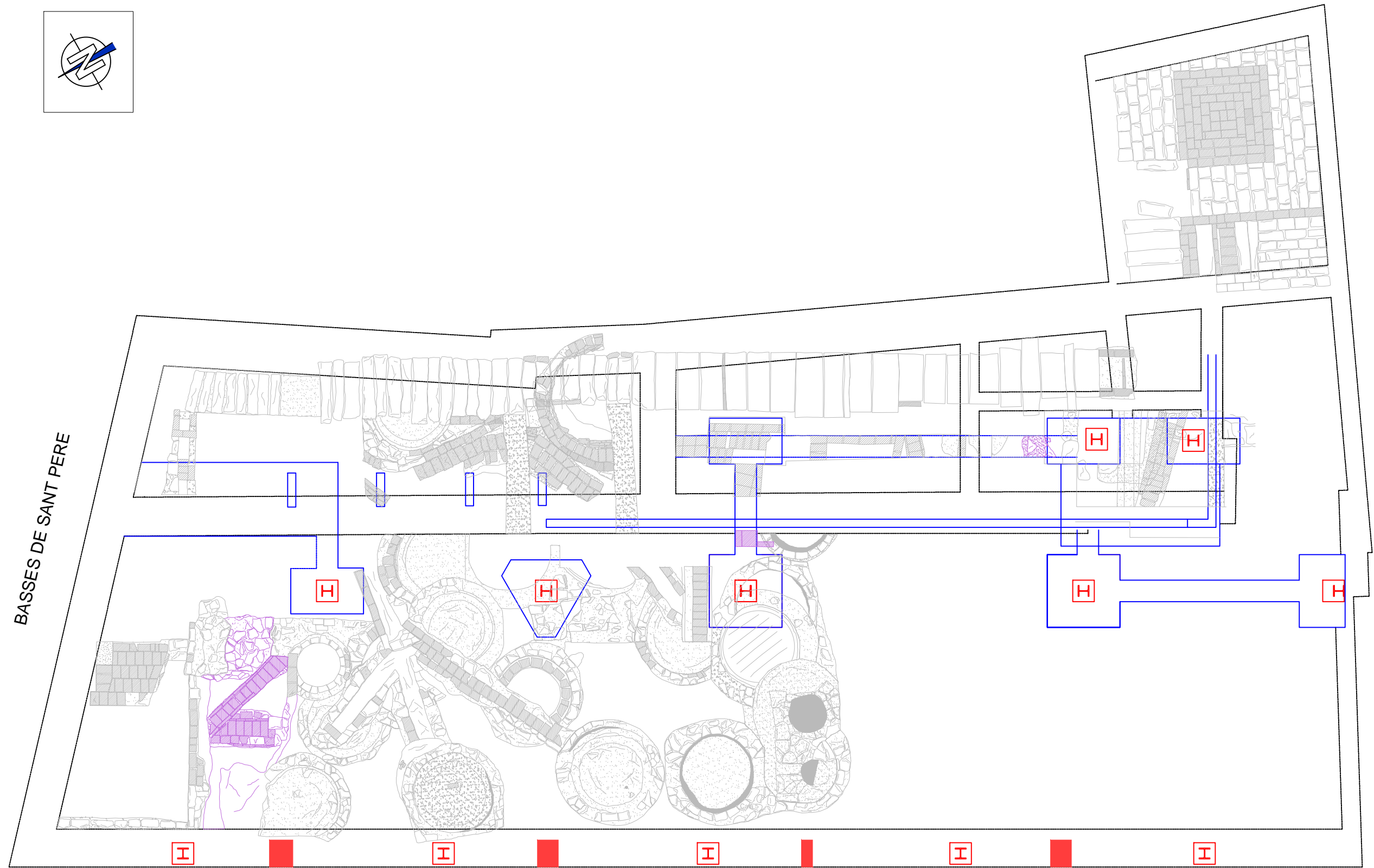
BASSES DE SANT PERE



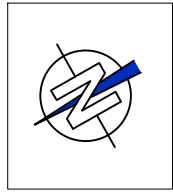
MARQUILLES



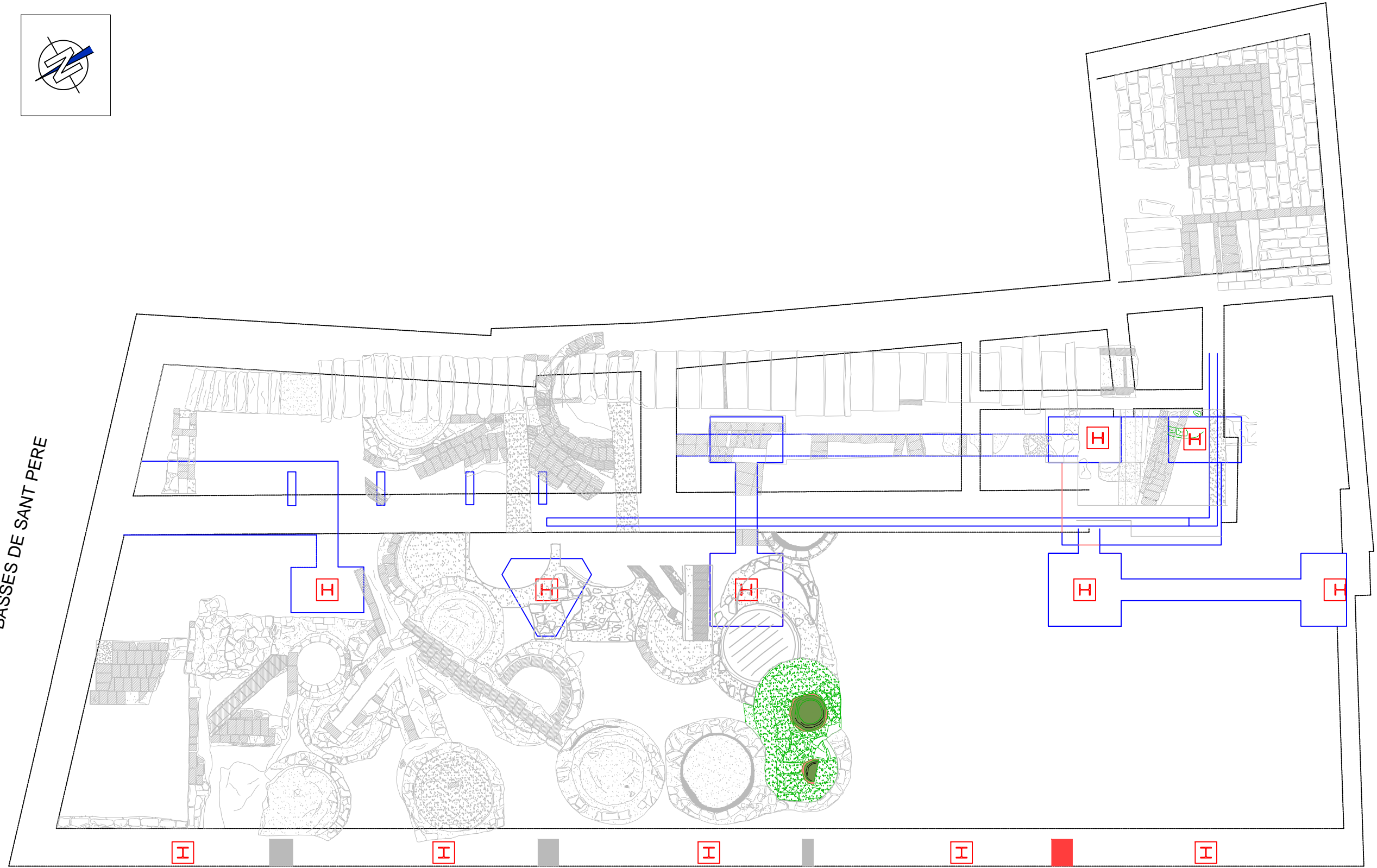
BASSES DE SANT PERE



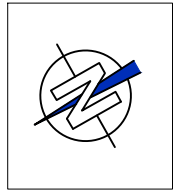
MARQUILLES



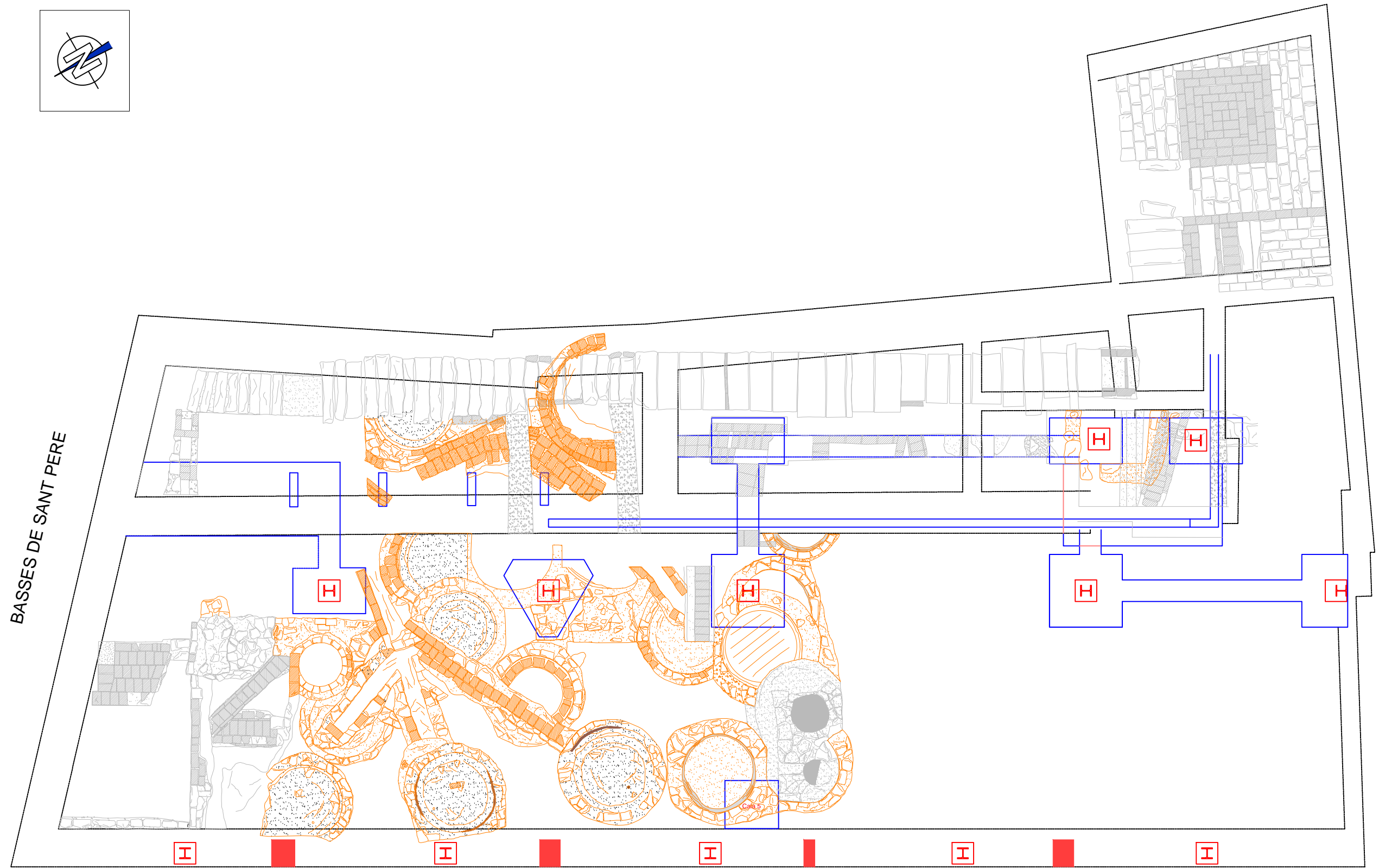
BASSES DE SANT PERE



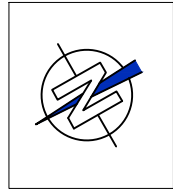
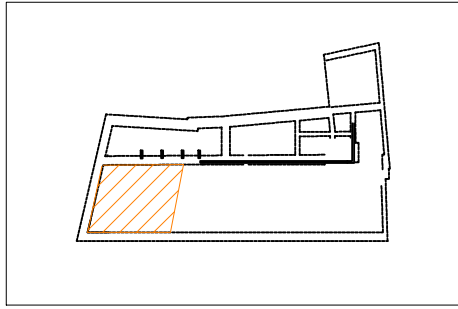
MARQUILLES



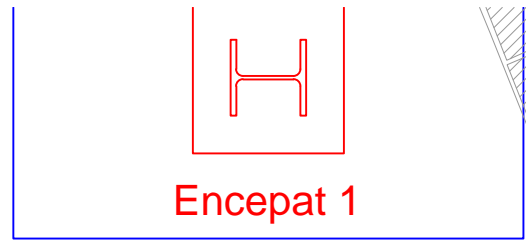
BASSES DE SANT PERE



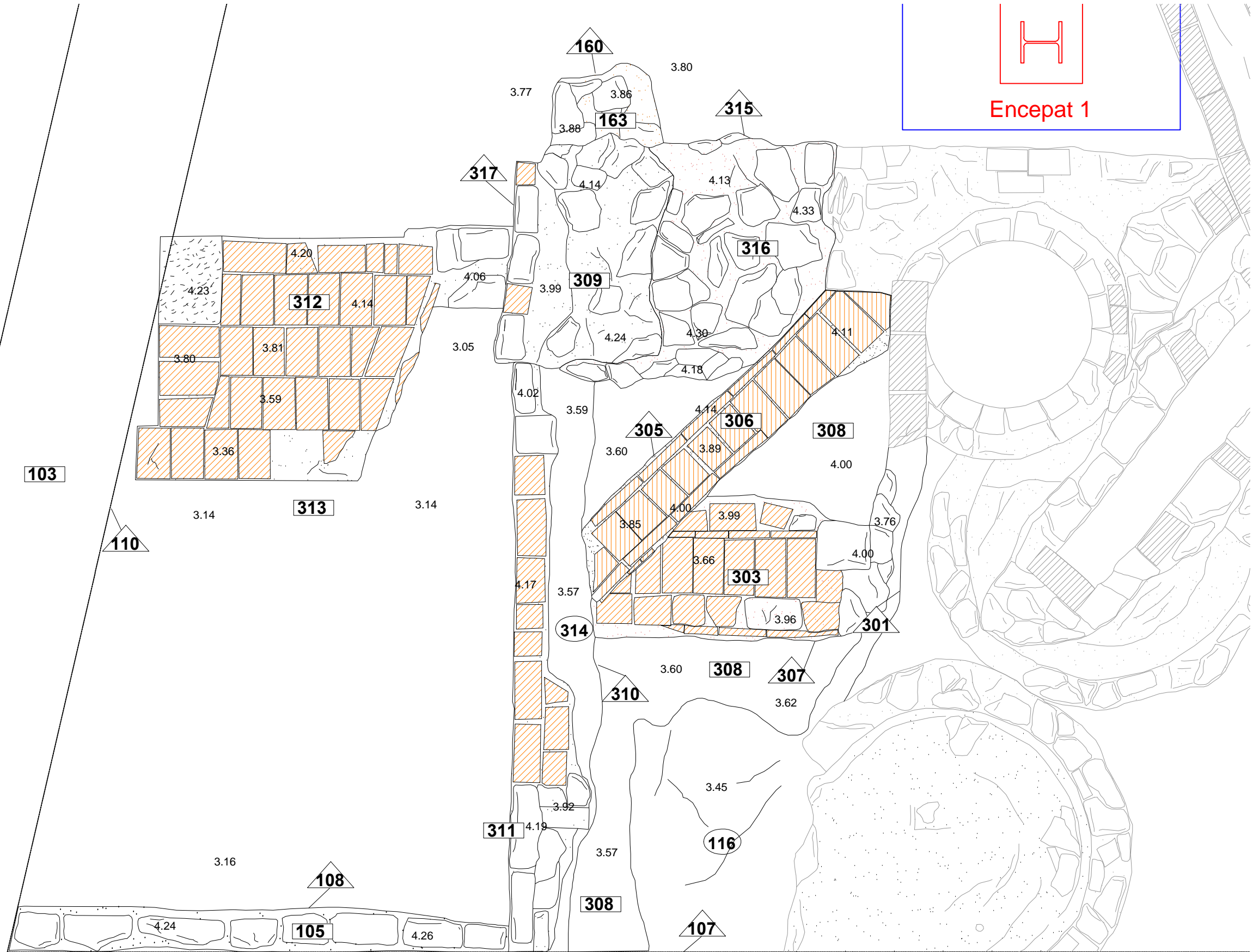
MARQUILLES

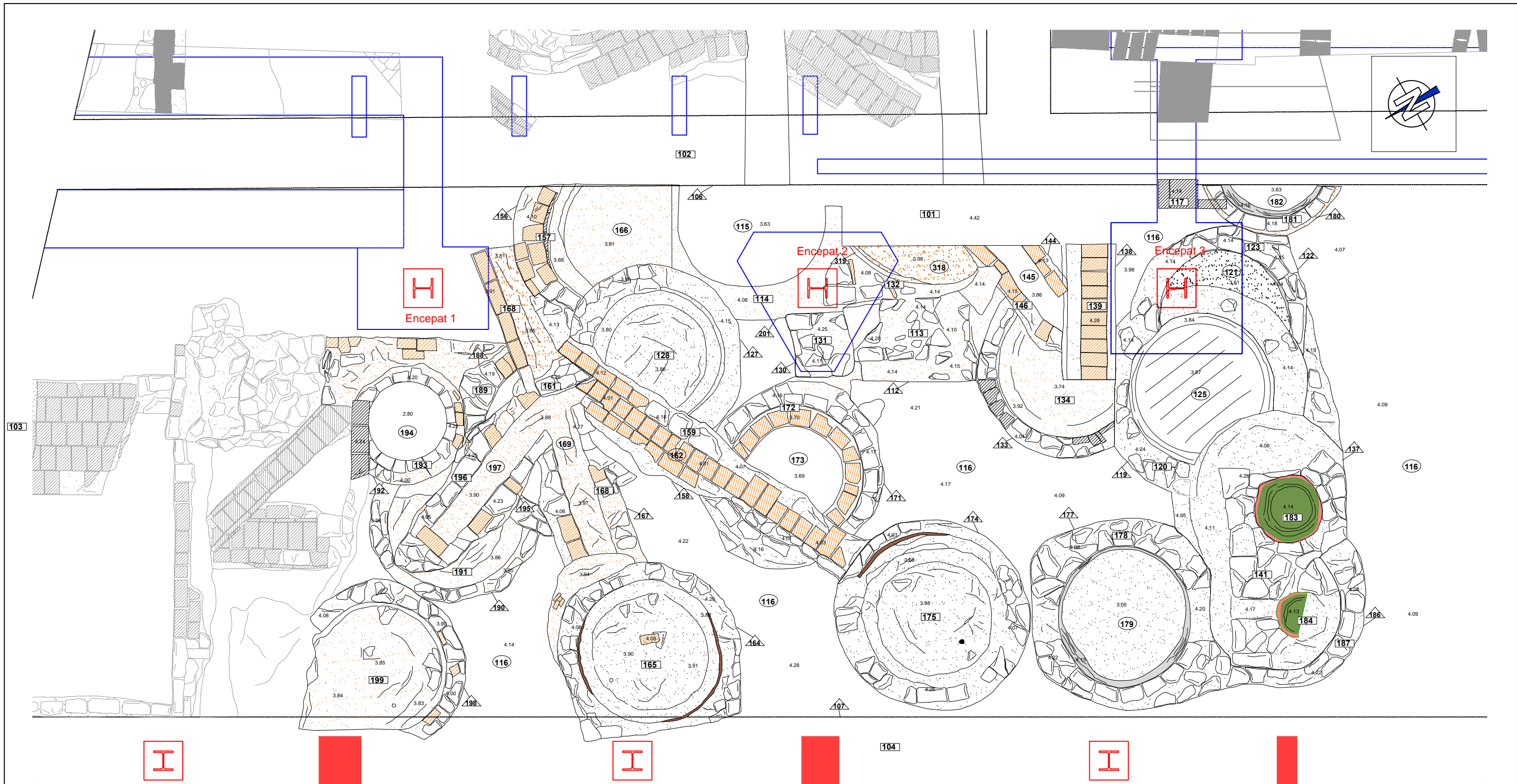


BASSES DE SANT PERE



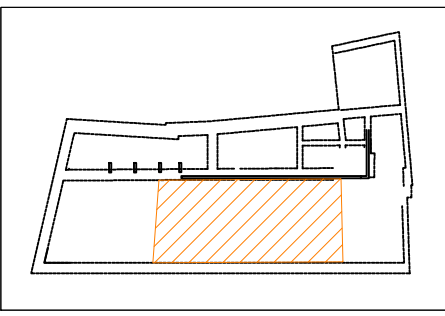
- Maons
- Morter de calç
- Morter rosa
- Morter taronja

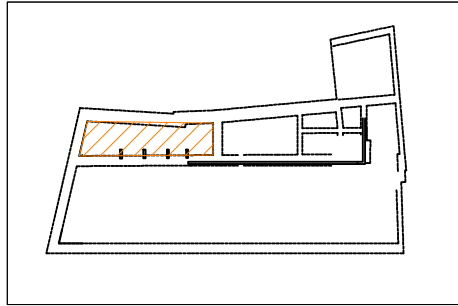




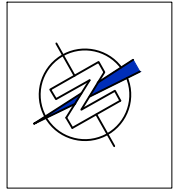
MARQUILLES

- | | | | |
|--|----------------|--|--------------------|
| | Maons | | Material ceràmic |
| | Morter de calç | | Fusta |
| | Morter taronja | | Arrebossat de calç |

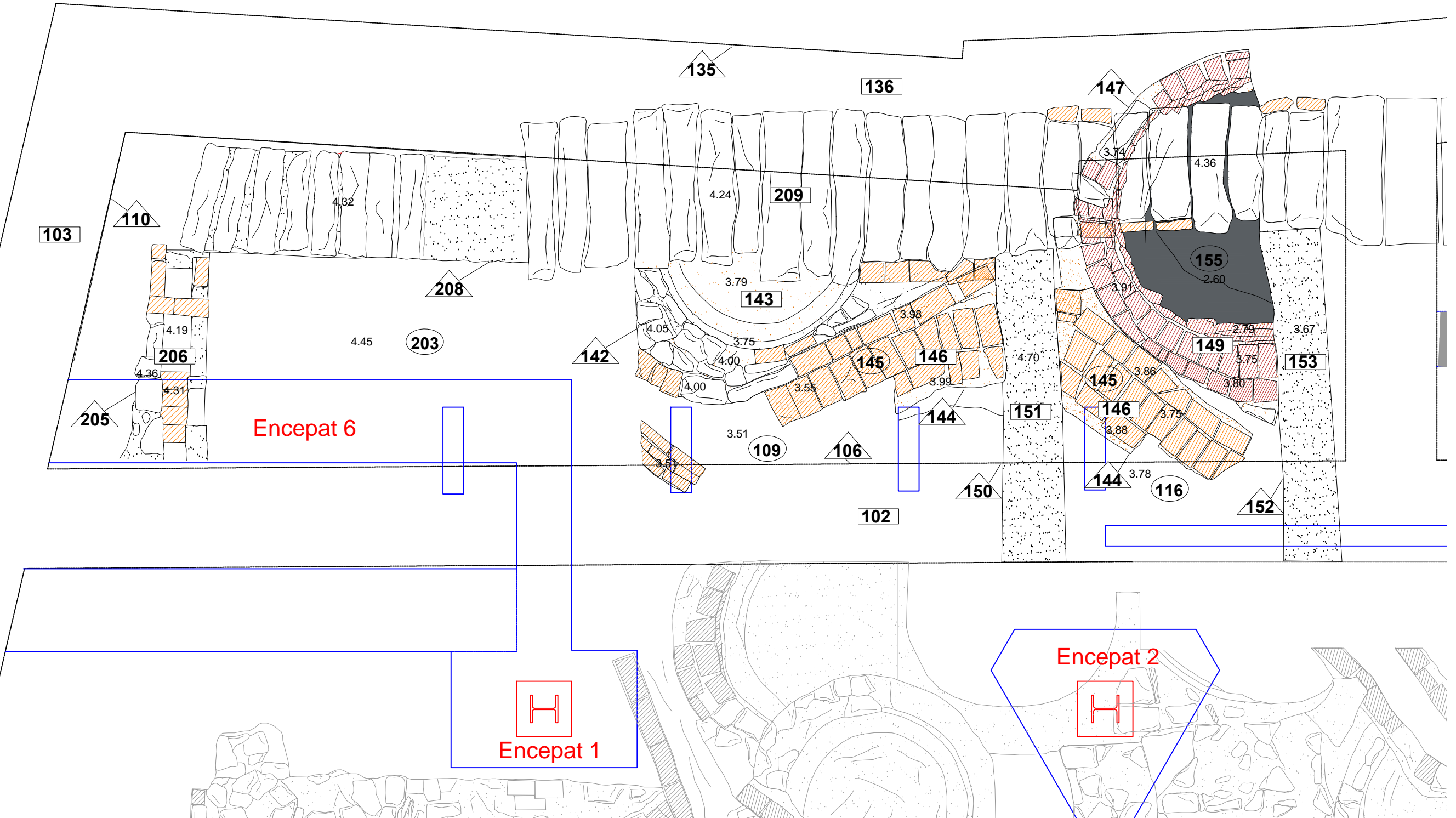


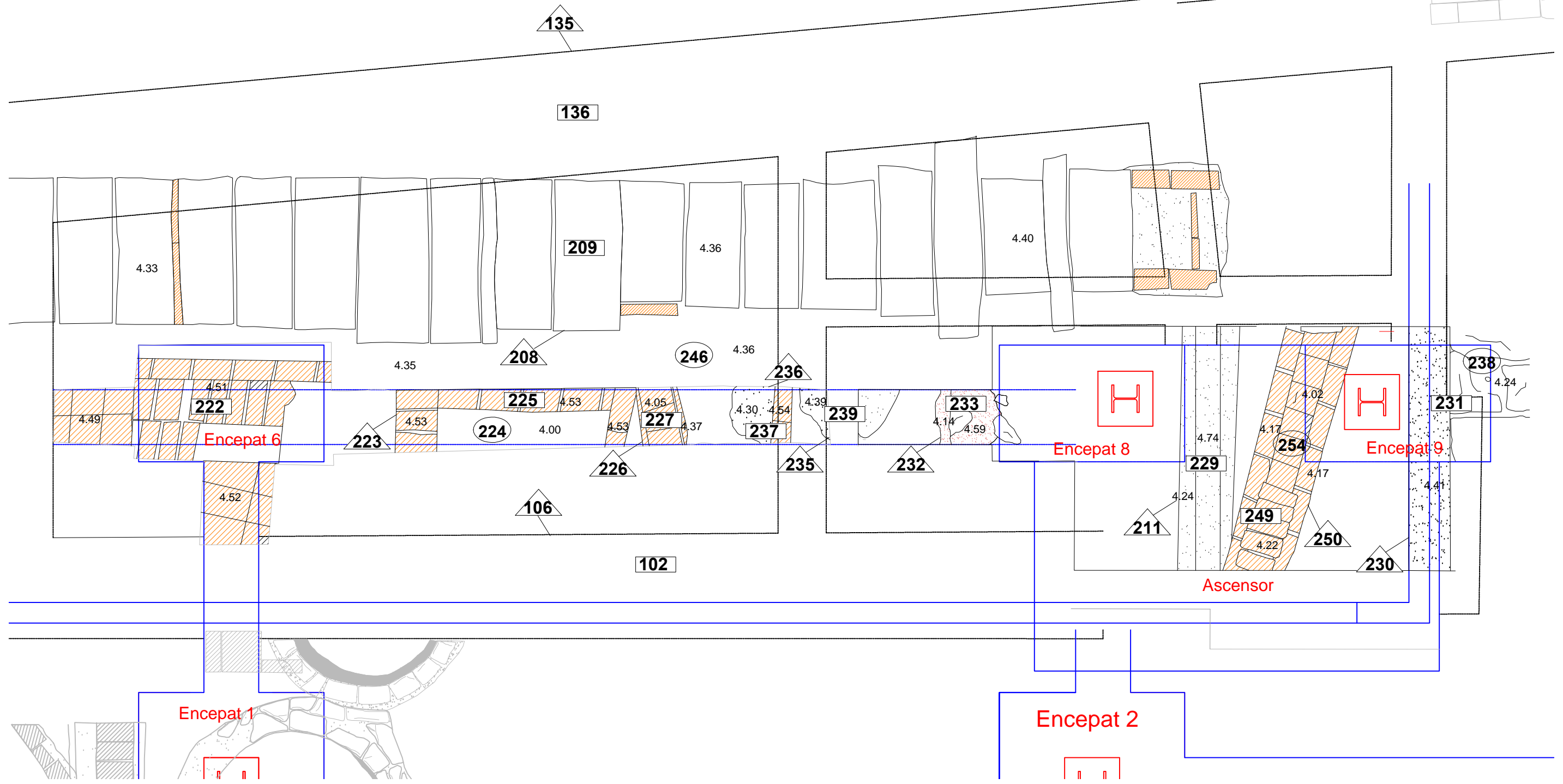
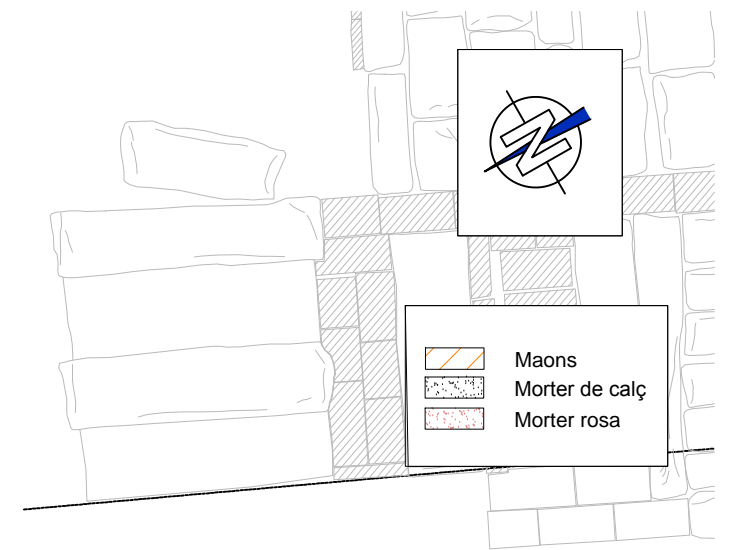
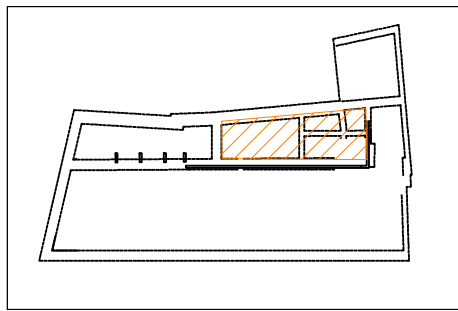


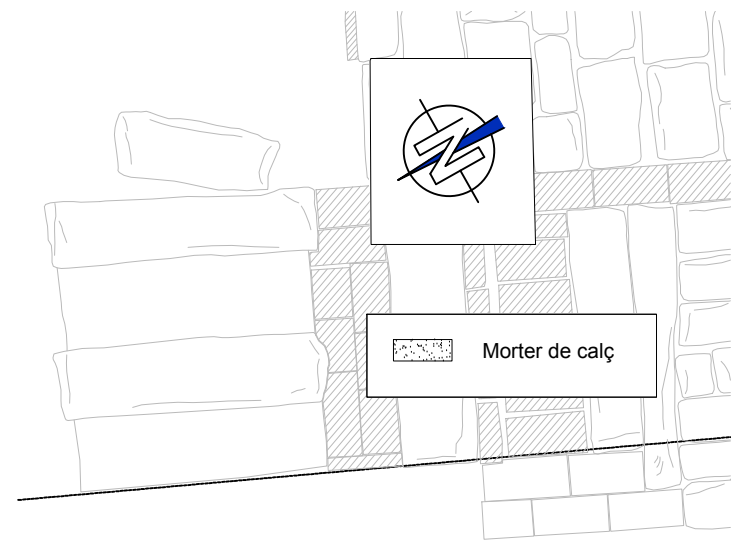
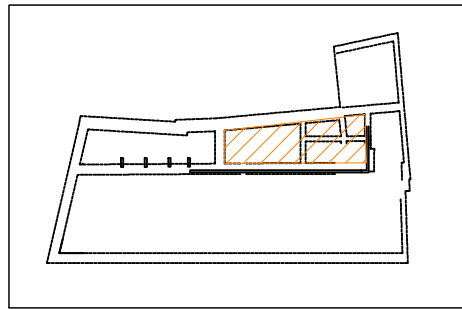
	Maons		Maons rubefectats
	Morter de calç		Cendres
	Morter taronja		



BASSES DE SANT PERE

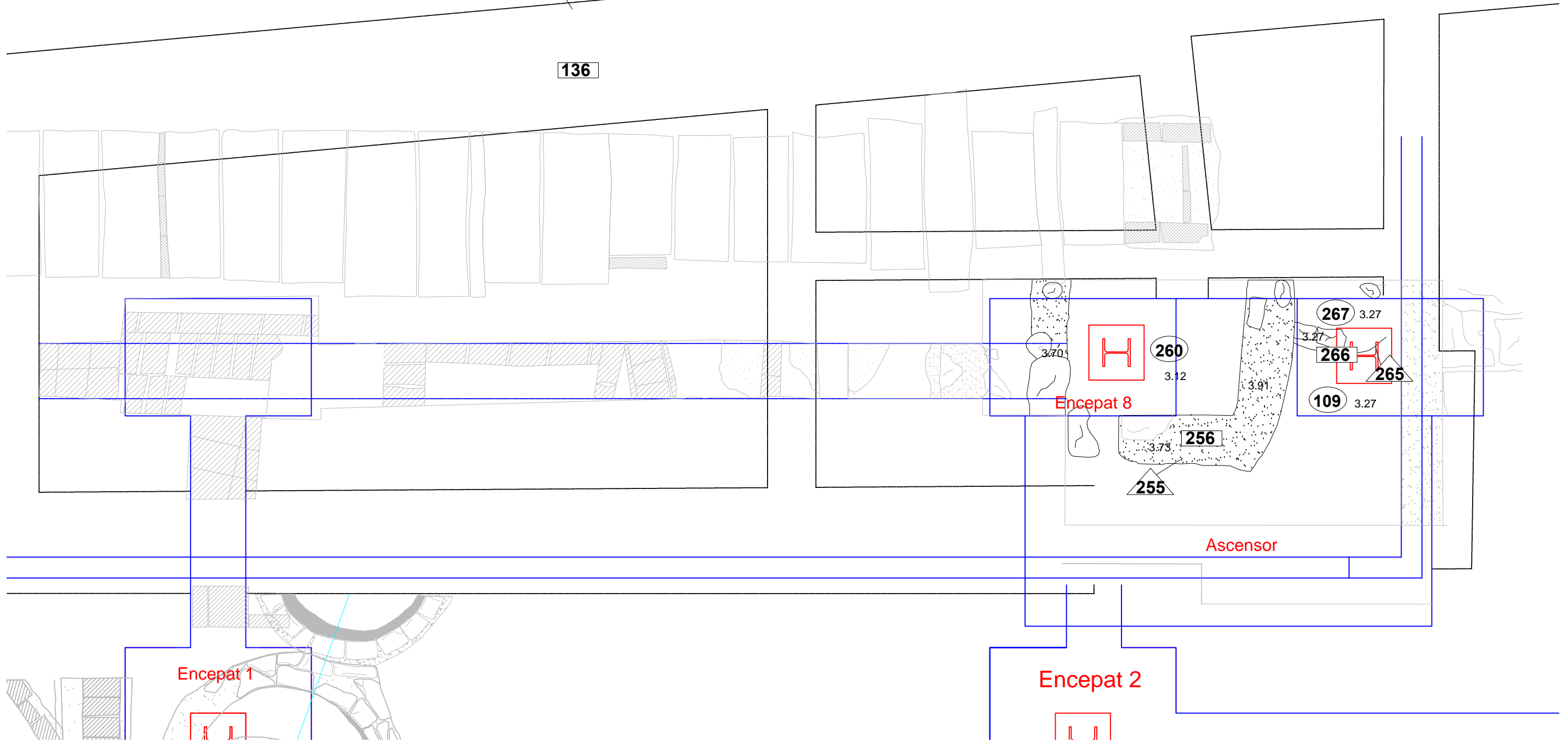


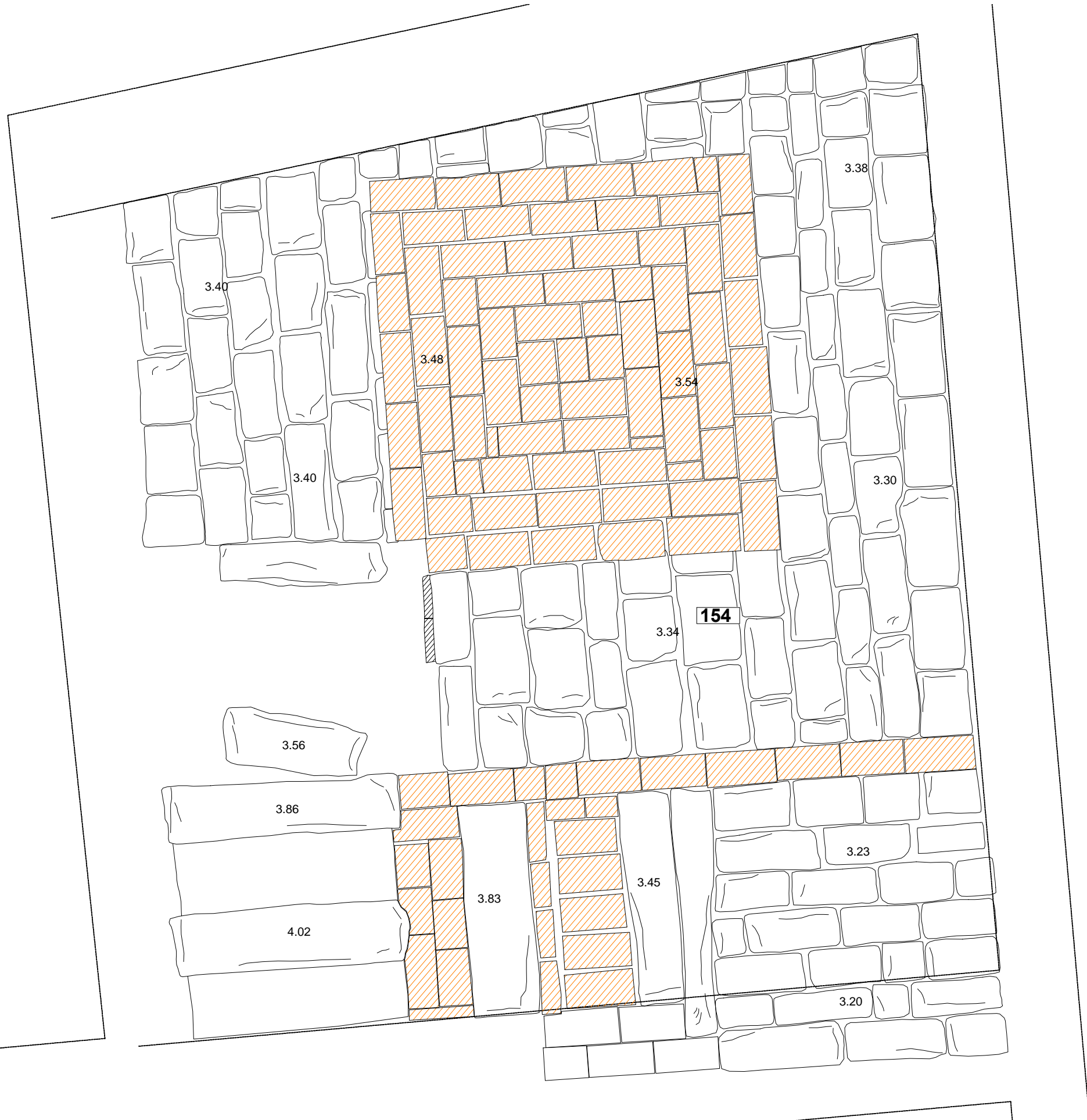
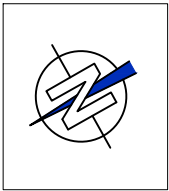
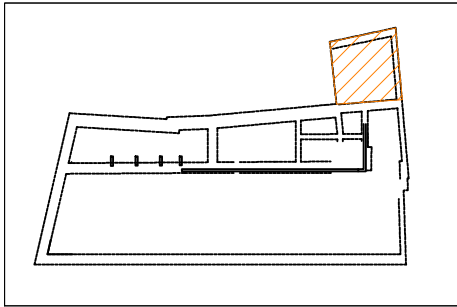





135

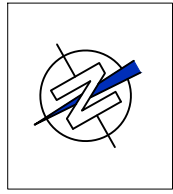
136



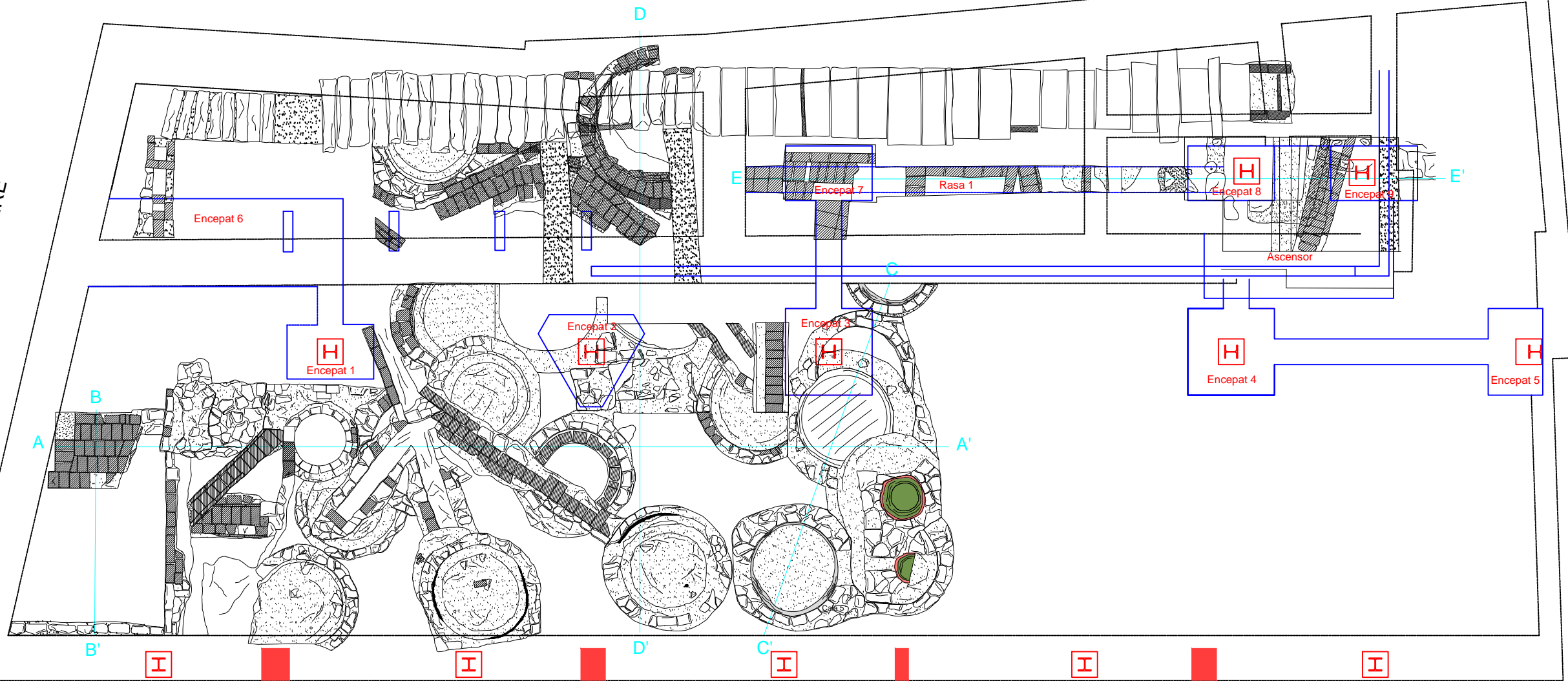



 Maons





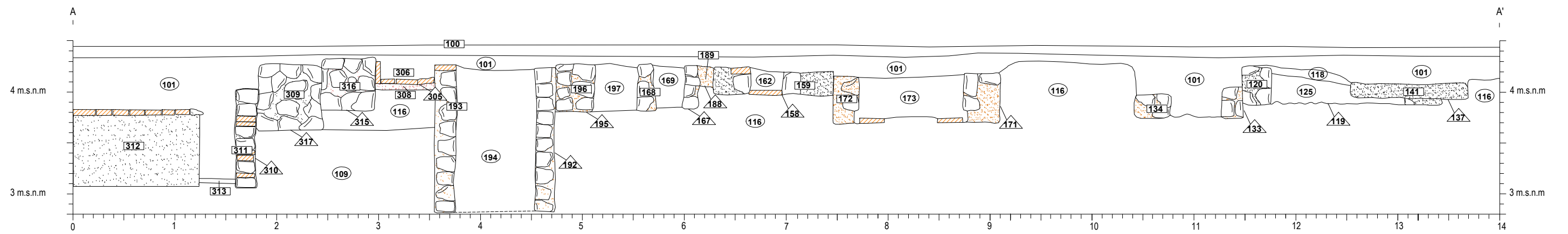
BASSES DE SANT PERE







Seccions

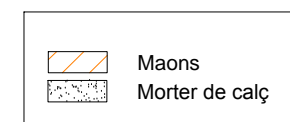
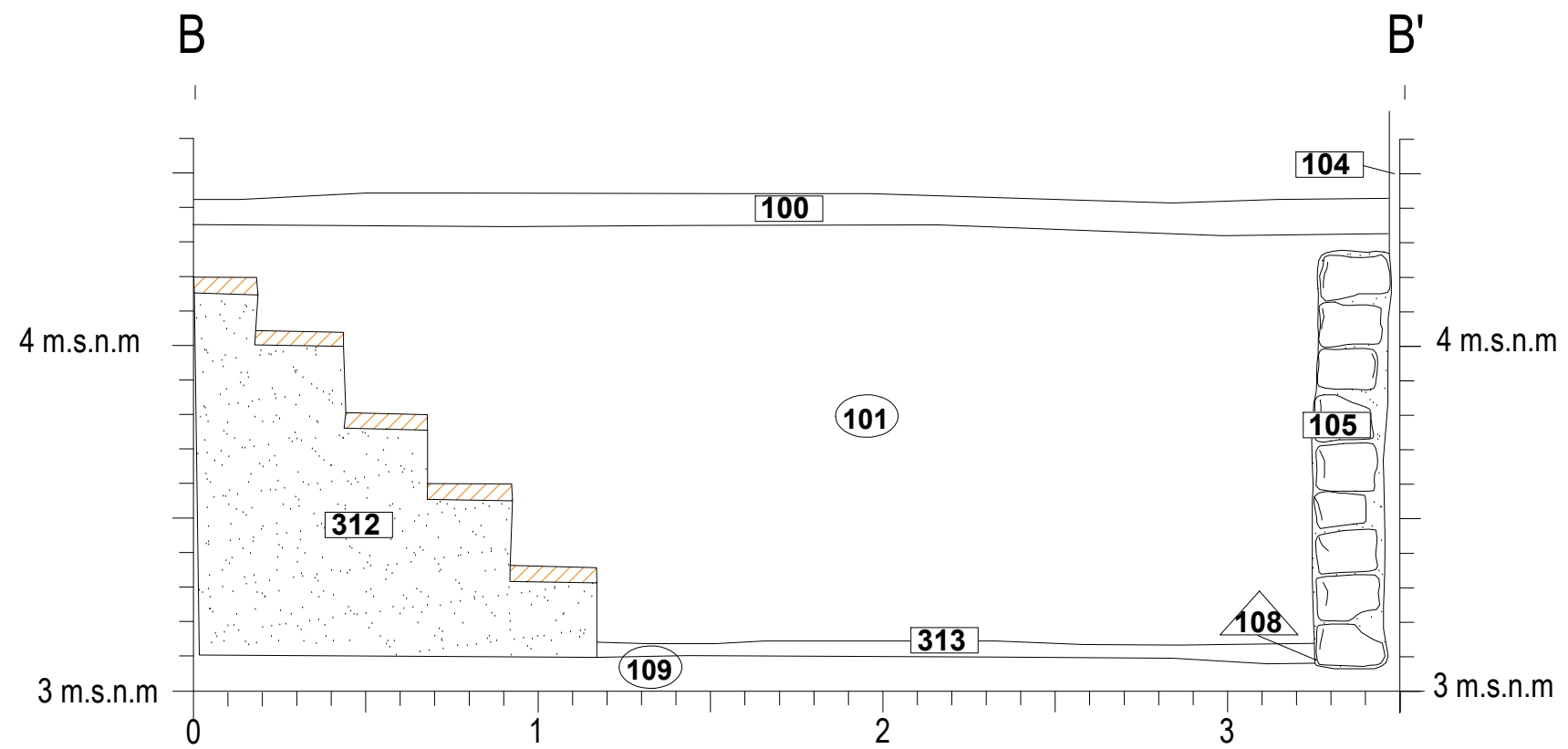
MARQUILLES

Secció A-A'

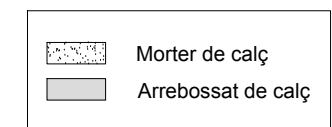
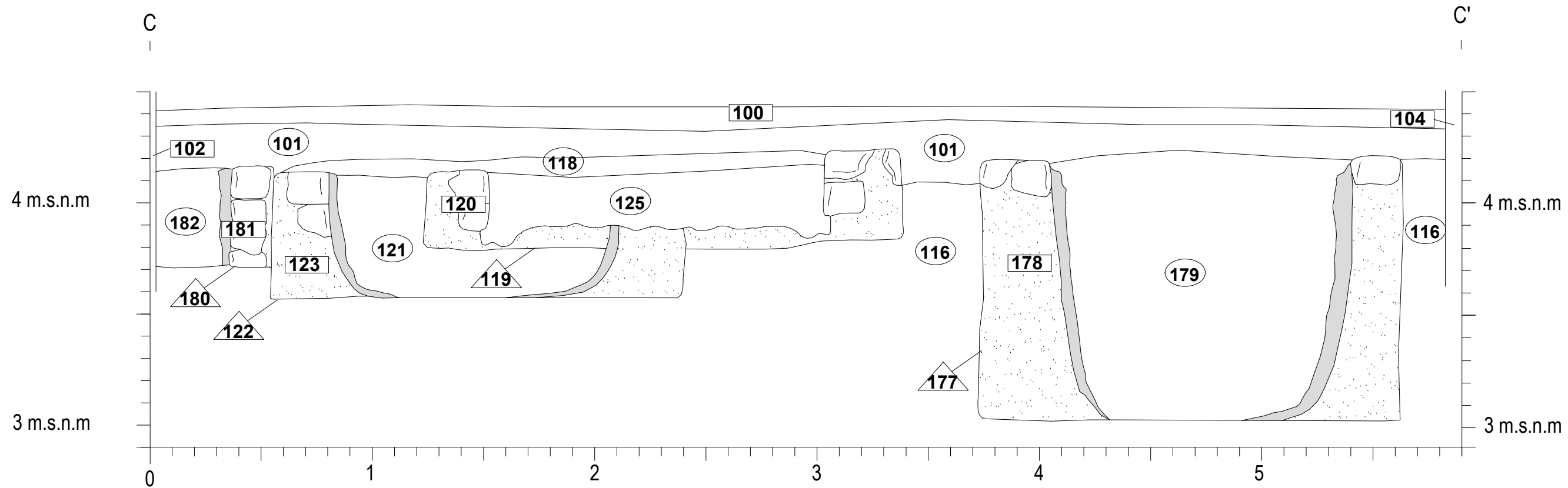


-  Maons
-  Morter de calç
-  Morter rosa
-  Morter taronja

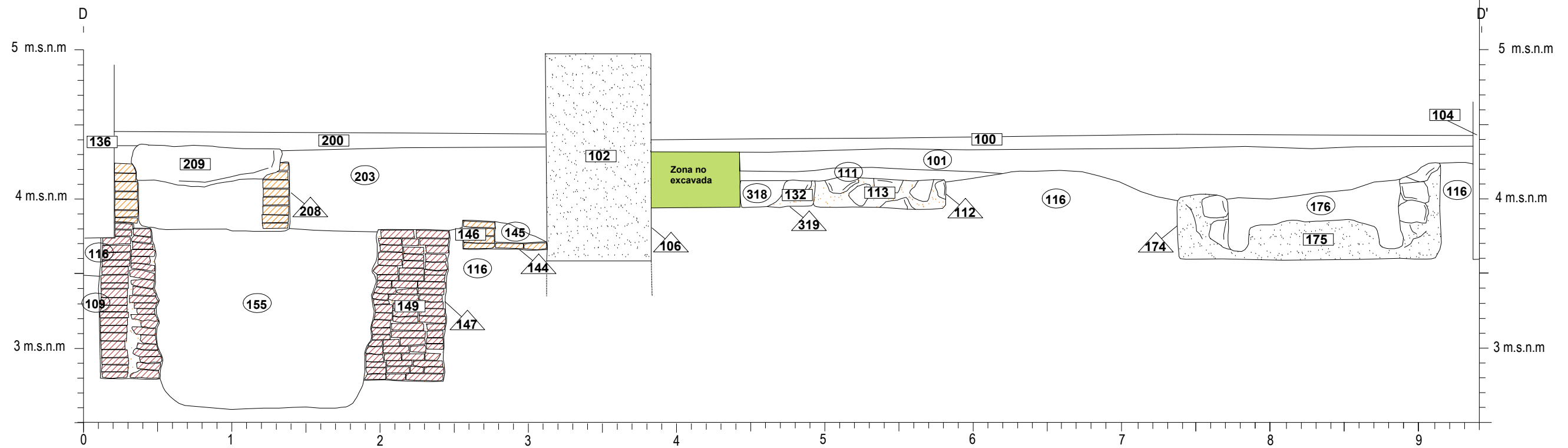
Secció B-B'







Secció C - C'

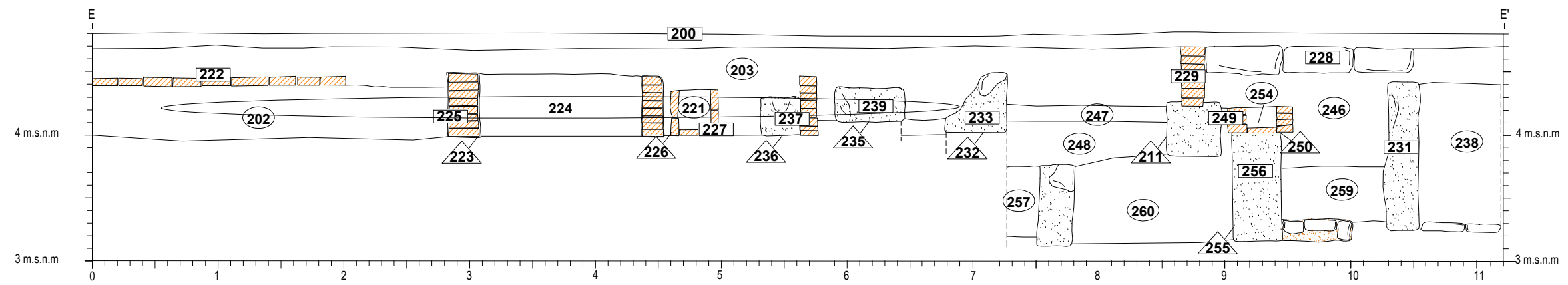






Secció D - D'



-  Maons rubefectats
-  Maons
-  Morter de calç
-  Morter taronja

Secció E-E'



- | | |
|---|----------------|
|  | Maons |
|  | Morter de calç |
|  | Morter taronja |
|  | Morter rosat |